



**Nelkuati**  
Centro de Evaluación Educativa  
y de Competencias Profesionales  
de Hidalgo CEECPHSC.

# MUNDO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (MUCIN)

Febrero - Junio 2025 | Edición XI  
ISSN: 2954-4416



## INTERPRETACIÓN EPISTEMOLÓGICA



**Nelkuali**  
Centro de Evaluación Educativo  
y de Competencias Profesionales  
de Hidalgo CEECPHSC.

# MUCIN

**Febrero - Junio 2025 | Edición XI**  
**ISSN: 2954-4416**

UNA PUBLICACIÓN DE:  
**MUNDO CIENTÍFICO INTERNACIONAL**  
**(MUCIN)**

**Ph.D MA. ELIZABETH ISLAS LEÓN**  
DIRECTORA GENERAL

**Ph.D RAMÓN ANTONIO HERNÁNDEZ CHIRINOS**  
EDITOR JEFE

## **AUTORES**

### **BRASIL**

ANDRESA MARIA BEZERRA DA SILVA,  
ALINE SILVEIRA MACHADO,  
LUCIVAL FÁBIO RODRIGUES DA SILVA  
RITA DE CÁSSIA

### **MÉXICO**

DRA. MARÍA DOLORES ELIZABETH RAMOS HERNÁNDEZ  
DR. LUIS VALLADARES RÍOS  
DRA. MAYRA PRIETO RODRÍGUEZ  
DR. ANTONIO MARTÍNEZ MEDINA  
DR. JAVIER MORALES ANTUNA  
DRA. ALMA RUBI AREVALO LÓPEZ

### **REPÚBLICA DOMINICANA**

LOURDES MARÍA CONTRERAS FÉLIX

### **VENEZUELA**

DR. JHONNY DUARTE REAÑO



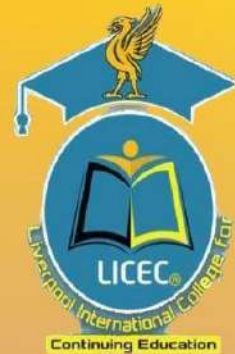
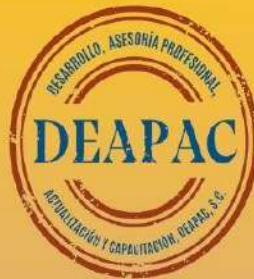
**Nelkuali**  
Centro de Evaluación Educativo  
y de Competencias Profesionales  
de Hidalgo CEECPH.S.C.

# MUCIN

Febrero - Junio 2025 | Edición XI  
ISSN: 2954-4416

## COLABORACIÓN INTERNACIONAL

De la mano de grandes investigadores de todo el mundo se crea la revista MUCIN para apoyar el conocimiento en diversos ámbitos.



**CUDI**  
Centro Universitario de  
Desarrollo Intelectual



**Nelkuali**  
Centro de Evaluación Educativo  
y de Competencias Profesionales  
de Hidalgo CEECPHSC.

# MUCIN

Febrero - Junio 2025 | Edición XI  
ISSN: 2954-4416

## MUNDO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (MUCIN)



**Ph.D MA. ELIZABETH ISLAS LEÓN**  
DIRECTORA GENERAL

LOS ARTÍCULOS CIENTÍFICOS Y DE OPINIÓN, son textos que describen los resultados de una investigación, dando un fundamento epistemológico; la REVISTA MUCIN comparte los métodos y conocimientos lógicos para contribuir en el desarrollo de la ciencia, su propósito es difundir entre los lectores un medio de comunicación efectivo y eficaz en tiempo oportuno.



**Nelkuali**  
Centro de Evaluación Educativo  
y de Competencias Profesionales  
de Hidalgo CEECPH.S.C.

# MUCIN

Febrero - Junio 2025 | Edición XI  
ISSN: 2954-4416

## MUNDO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (MUCIN)

### ESTIMADO LECTOR:

PROYECTAMOS PARA TI, INFORMACIÓN VALIOSA  
PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LOS ESTUDIOS  
CIENTÍFICOS.

## BIENVENIDO...



MUNDO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (MUCIN), año 1, No.1, Octubre 2021, Publicación cuatrimestral, editada por: Ma. Elizabeth Islas León, Calle Noria SN Esq., Art. 3ro., Fracc. Constitución, C.P. 42080, Pachuca, Hidalgo, Tel. +52 (771) 1533478, <https://mucin.nelkuali.com/>, [articuloscientificos@ceeoph.com](mailto:articuloscientificos@ceeoph.com), Editor responsable: Ma. Elizabeth Islas León. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. "04-2022-053113074300-102", ISSN: 2954-4416, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Unidad de Informática del Centro de Evaluación Educativo y de Competencias Profesionales de Hidalgo, CEECPH, S. C., Ma. Elizabeth Islas León, Calle Noria SN Esq., Art. 3ro. Fracc. Constitución, C.P. 42080, Pachuca, Hidalgo.

## MUNDO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (MUCIN)

### INDICE

#### Artículos científicos

**1. Impacto del programa terapéutico del CAID en habilidades sociales de niños con TEA, República Dominicana.** Pág. 7-15

**2. II mostra artística libras encena: produção teatral da lenda 'a moça do táxi.** Pág. 16-26

**Artículos de opinión**  
**3. El neuromanagement y su epistemología.** Pág. 27- 30

**4. La educación inclusiva: una estrategia de atención a la diversidad.** Pág. 31-35

**5. La neuroeducación y el desarrollo del conocimiento en espacios inmersivos con la inteligencia artificial.** Pág. 36-40

**6. Barreras en la implementación del plan de educación 2022: reflexiones para avanzar.** Pág. 41-45

**7. Configuracionismo; paradigma del siglo XXI: una visión sistémica pedagógica en la práctica educativa.** Pág. 46-51

**8. La epistemología educativa desde una visión hermenéutica.** Pág. 52-56

**9. El papel de la epistemología en la socialización docente.** Pág. 57-60

Lourdes María Contreras Félix  
Universidad del Caribe UNICARIBE  
[ctapia@unicaribe.edu.do](mailto:ctapia@unicaribe.edu.do)  
<https://orcid.org/0009-0008-5906-6297>  
Santo Domingo-República Dominicana

---

**Sugerencia como citar:** Contreras, L. (2025). Impacto del programa terapéutico del CAID en habilidades sociales de niños con TEA, República Dominicana. Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. Pág. 07-15, [tps://mucin.nelkuali.com/](https://mucin.nelkuali.com/)

---

**Recibido:** 01/01/2025

**Aprobado:** 01/02/2025

**Publicado:** 20 /02/2025

## IMPACTO DEL PROGRAMA TERAPÉUTICO DEL CAID EN HABILIDADES SOCIALES DE NIÑOS CON TEA, REPÚBLICA DOMINICANA

### IMPACT OF THE CAID THERAPEUTIC PROGRAM ON SOCIAL SKILLS OF CHILDREN WITH ASD, DOMINICAN REPUBLIC

#### Resumen

Este estudio examina los efectos del programa terapéutico de habilidades sociales desarrollado por el Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID) en República Dominicana, centrado en la reinserción social de niños de 0 a 10 años con trastorno del espectro autista (TEA). La investigación responde a la necesidad de evaluar estrategias inclusivas dirigidas a poblaciones vulnerables. Utilizando una metodología cualitativa basada en observaciones, entrevistas semiestructuradas y cuestionarios, se recopiló información de 60 niños con TEA, sus familias, 6 terapeutas, una directora y una encargada del programa. Los resultados muestran mejoras significativas en las habilidades sociales de los niños, un mayor compromiso de las familias y una valoración positiva del programa por parte de los terapeutas. Sin embargo, se identificaron desafíos relacionados con la necesidad de recursos adicionales para poder atender nuevas solicitudes. Este trabajo resalta la importancia de fortalecer las intervenciones inclusivas, enfatizando su impacto en el desarrollo social y la integración de las poblaciones más vulnerables en el contexto dominicano.

**Palabras clave:** Habilidades sociales, trastorno del espectro autista (TEA), intervenciones inclusivas, inclusión familiar, reinserción social.

#### Abstract

This study examines the effects of the social skills therapeutic program implemented by the Integral Care Center for Disability (CAID) in the Dominican Republic, focusing on the social reintegration of children aged 0 to 10 with autism spectrum disorder (ASD). The research addresses the need to evaluate inclusive strategies targeting vulnerable populations. Using a qualitative methodology based on observations, semi-structured interviews, and questionnaires, data were collected from 60 children with ASD, their families, six therapists, one program director, and one coordinator. The results show significant improvements in children's social skills, greater family involvement, and positive evaluations of the program by therapists. However, challenges were identified related to the need for additional resources to be able to meet new requests. This work highlights the importance of strengthening inclusive interventions, emphasizing their impact on social development and the integration of the most vulnerable populations in the Dominican context.

**Keywords:** Social skills, autism spectrum disorder (ASD), inclusive interventions, family inclusion, and social reintegration.

## Introducción

El trastorno del espectro autista (TEA) es una condición vinculada al neurodesarrollo mental, caracterizada por dificultades persistentes en la comunicación social y patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento (American Psychiatric Association, 2013). Estas características representan un desafío significativo para el desarrollo de habilidades sociales fundamentales, especialmente en la infancia, cuando el aprendizaje social es crucial para la inclusión familiar y comunitaria (Guralnick, 2016). En este contexto, los programas terapéuticos diseñados para mejorar las habilidades sociales se han convertido en una herramienta esencial para promover la autonomía y la participación activa de los niños con TEA.

El Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID) en República Dominicana, ofrece un programa terapéutico de habilidades sociales enfocado en niños de 0 a 10 años, con el propósito de facilitar su integración en los entornos familiares y sociales. Este enfoque busca responder a la creciente necesidad de intervenciones inclusivas, especialmente en poblaciones vulnerables donde las barreras económicas, sociales y familiares agravan las limitaciones del trastorno (Vargas & Pérez, 2018).

El Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID), persigue disminuir las brechas existentes de acceso a servicios de calidad para la atención, tratamiento, rehabilitación e inclusión social de los niños y niñas con discapacidad. Esta institución, inició su funcionamiento a inicios del 2014, como programa del Despacho de la Primera Dama de la República Dominicana. Sus actividades iniciaron con el primer CAID, ubicado en Santo Domingo Oeste, y hoy día se cuenta con centros similares en las provincias de Santiago de los Caballeros, San Juan de la Maguana, entre otros, para dar cobertura a la población de la Región Cibao y la Región Sur.

La prioridad de esta iniciativa es lograr un mayor nivel de aceptación e inclusión en la sociedad, de los niños y niñas afectados por discapacidad y provenientes de hogares con escasos recursos, brindándoles mayor equidad e igualdad en el acceso a las oportunidades de diagnóstico, recuperación y tratamiento. Al igual que el CAID, en el país existen otras instituciones y fundaciones que han apoyado estas iniciativas desde una perspectiva de inclusión y garantía de derechos de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en condición de discapacidad, como es el caso de la Fundación Loata, Nidos para Ángeles y Manos unidas por el autismo, entre otras.

La fundación Nidos para Ángeles, tiene como finalidad mejorar la calidad de vida de los niños, niñas y jóvenes con Parálisis Cerebral y a sus familias. Así como sensibilizar y educar a la población desde una perspectiva de inclusión y garantía de derechos. Creemos en el respeto a las capacidades diferentes de las personas, promovemos que la inclusión es la parte esencial para eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación social (Plataforma Nidos para Ángeles Parálisis Cerebral, 2024).

La Oficina Nacional de Estadística (ONE), refiere que la encuesta ENHOGAR (2021), revela que en la República Dominicana el promedio de personas de 5 años o más de la población que padece algún tipo de discapacidad motora, audiovisual o intelectual, es de 4.9%. Datos reportados en el Diario Libre (diciembre 2024), los diagnósticos de TEA han crecido en más de un 250%, lo cual implica que al menos uno de cada 160 niños en el planeta vive con TEA.

El diagnóstico de los trastornos del espectro autista (TEA) ha sido objeto de creciente atención en los últimos años, lo que ha llevado a debatir si el aparente aumento en los casos diagnosticados refleja un incremento real en su prevalencia o si se debe, más bien, a cambios en los criterios diagnósticos y en las metodologías de detección. Este debate se intensifica a medida que se han unificado diversas condiciones bajo el paraguas de los TEA, los cuales engloban una amplia gama de alteraciones en el desarrollo neurológico. Los trastornos previamente considerados categorías independientes, ahora se incluyen dentro del diagnóstico general de TEA o en el de trastorno de comunicación social.

Estas condiciones comprenden: (a) El trastorno autista, (b) síndrome de Asperger, (c) trastorno generalizado del desarrollo (PDD), y (d) trastorno desintegrativo infantil.

**Trastorno autista:** Tradicionalmente asociado con la noción común de autismo, este se caracteriza por dificultades significativas en la interacción social, problemas en la comunicación verbal y no verbal, y limitaciones en el juego imaginativo en niños menores de tres años.

**Síndrome de Asperger:** Aunque los niños con este síndrome no presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje y, en muchos casos, tienen niveles de inteligencia promedio o superiores, suelen manifestar problemas en las habilidades sociales y tienen intereses limitados y específicos, similares a los de aquellos diagnosticados con trastorno autista (Zúñiga, Balmaña y Salgado, 2018).

**Trastorno generalizado del desarrollo (PDD) o autismo atípico:** Esta categoría sirve como un diagnóstico más amplio para niños que muestran algunas características de los trastornos autistas, pero que no cumplen con todos los criterios necesarios para ser clasificados en las demás categorías (Díaz, 2015).

**Trastorno desintegrativo infantil:** Es un tipo de trastorno del espectro autista poco conocido. Los niños que padecen esta condición manifiestan trastorno similar a los del trastorno autista y el trastorno de Rett. Se caracteriza por un desarrollo normal en los primeros años de vida (al menos hasta los dos años), seguido por una pérdida progresiva de habilidades sociales, comunicativas y motoras previamente adquiridas (Universidad de Valencia, 2016).

Por otro lado, el síndrome de Rett, que anteriormente se incluía en el espectro de los TEA, ya no forma parte de esta clasificación debido a la identificación de su origen genético. Esta condición, que afecta principalmente a niñas, se caracteriza por un desarrollo inicial aparentemente normal, seguido de una pérdida de habilidades motoras y comunicativas entre el primer y cuarto año de vida (Iglesia, Cuéllar y Rodríguez, 2019 citando a Fernández, Puente, Barahona, Palafox 2010).

Esta evolución en la clasificación y diagnóstico de los TEA, amplía la comprensión sobre estas condiciones, pero también plantea interrogantes sobre el impacto de estos cambios en la percepción de su prevalencia. El alcance de estas inclusiones, quizás influya en el número de casos diagnosticados, pero posiblemente responda a la realidad existente.

La literatura evidencia que las intervenciones en habilidades sociales, como las basadas en el juego y la interacción guiada, generan mejoras significativas en las competencias comunicativas y en la interacción social de los niños con TEA (Kasari et al., 2012).

Además, se ha demostrado que la implicación familiar en los programas terapéuticos aumenta su efectividad, dado que fortalece la generalización de las habilidades aprendidas en diferentes contextos (Koegel et al., 2014). Esto porque las situaciones de TEA afectan tanto

al niño como a la familia, que enfrenta desafíos emocionales y prácticos al manejar esta condición. Al respecto, Ojea (2011) refiere que muchos padres se sienten desorientados e inseguros sobre cómo apoyar a sus hijos. Es por ello que el CAID no solo trabaja directamente con los niños, sino que también ofrece orientación a las familias para fortalecer su capacidad de apoyo. Estas acciones incluyen talleres educativos, sesiones de apoyo emocional y capacitación para manejar situaciones cotidianas.

La falta de habilidades sociales en niños y niñas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) no solo limita su integración escolar, sino que afecta profundamente su bienestar general y calidad de vida. El programa terapéutico de habilidades sociales del Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID) busca abordar estas limitaciones mediante estrategias específicas que integren a la familia, fortalezcan las competencias sociales y garanticen un entorno educativo inclusivo. Este esfuerzo constituye una necesidad urgente en la República Dominicana para mejorar la calidad de vida de esta población.

En el ámbito escolar, la integración de niños con TEA requiere de un entorno inclusivo y preparado. Las escuelas deben adoptar prácticas pedagógicas flexibles y personalizadas, como las promovidas por Artiga (2000), que sugieren crear ambientes escolares que favorezcan la participación activa y positiva de estos estudiantes. El programa del CAID fomenta la colaboración entre las familias y las instituciones educativas, proporcionando formación especializada a los docentes y recursos adaptados que faciliten tanto el aprendizaje como la integración escolar.

El presente estudio tuvo como objetivo general evaluar los efectos del programa terapéutico implementado en el CAID sobre las habilidades sociales de los niños con TEA y su impacto en la inclusión familiar y social. La investigación buscó aportar evidencia empírica sobre la efectividad de este tipo de intervenciones, contribuyendo al diseño de estrategias que favorezcan la calidad de vida de los niños con TEA y sus familias en contextos de vulnerabilidad.

Para el desarrollo del estudio fueron consideradas las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿Cuáles son los procesos de intervención terapéuticos utilizados en el CAID para facilitar la inserción familiar y social de sus usuarios?
2. ¿Qué tan efectivo son los procesos de intervención terapéuticos empleados en el CAID para facilitar la inserción social y familiar de sus usuarios?
3. ¿Cómo incide el sistema familiar del niño en la efectividad de los procesos terapéuticos de intervención del CAID que promueven la inclusión social de niños/as con discapacidad?
4. ¿Cómo el proceso de intervención terapéutico utilizado en el CAID incide en la calidad de vida de los niños y niñas con discapacidad y sus familiares?
5. ¿Cómo impacta el Programa Terapéutico del Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID) en la inserción social y familiar de los niños y niñas con discapacidad?

En coherencia con las preguntas anteriores se definieron los objetivos:

1. Identificar las mejoras en la interacción social, comunicación y comportamiento adaptativo de los niños participantes.
2. Evaluar la percepción de los padres, madres y tutores sobre los cambios en sus hijos.
3. Determinar la efectividad de los procesos de intervención terapéuticos empleados

en el CAID para la inclusión social y familiar de sus usuarios.

4. Explorar las experiencias y percepciones de los terapeutas y otros profesionales involucrados en el programa.

### Metodología

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, dado que el mismo permite una mayor profundidad en la recolección de las informaciones y mayor comprensión de los fenómenos sociales, explorando las experiencias y significados de los participantes (Flick, 2014). Este enfoque es especialmente pertinente para analizar los efectos de un programa terapéutico en niños con trastorno del espectro autista (TEA), dado que se busca capturar las complejidades del desarrollo social en contextos vulnerables y explorar cómo las intervenciones afectan tanto a los niños como a sus familias.

El acercamiento participante del investigador en el CAID, ofrece una visión real, auténtica y práctica de las experiencias que comparte la comunidad educativa; niños, terapeutas y familia en este proceso de aprendizaje y crecimiento. Las vivencias se convierten en experiencias, que potencian las habilidades sociales de los niños y niñas con TEA. Si bien es cierto, que las teorías sobre el tema ofrecen una visión teórica conceptual epistémica, altamente valiosa; no menos cierto es, que la realidad muestra, lo que realmente sucede en la práctica, cómo se siente y percibe este escenario, preparado con anticipación para potenciar competencias y habilidades.

El diseño de investigación fue exploratorio-descriptivo, orientado a analizar los efectos del programa de habilidades sociales implementado por el Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID). Según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014), este tipo de diseño permite describir características específicas de un fenómeno y entender sus interacciones, lo cual es esencial para evaluar la efectividad del programa en un entorno multidimensional.

La población del estudio incluyó a 60 niños diagnosticados con TEA, sus familias, 6 terapeutas, una directora y una encargada del programa en el CAID.

Se utilizaron tres técnicas de recolección de datos:

- Observaciones participantes, realizadas durante las sesiones terapéuticas. Este método permitió registrar comportamientos, interacciones y respuestas de los niños, facilitando el análisis de su evolución social (Angrosino, 2012).
- Entrevistas semiestructuradas, aplicadas a terapeutas, familias, y directivos del CAID. Esta técnica permitió recoger narrativas ricas en detalles, ofreciendo una visión profunda sobre la percepción de los participantes respecto al programa (Kvale & Brinkmann, 2015).
- Cuestionarios abiertos, dirigidos a las familias, para identificar cambios en la dinámica familiar y la inclusión social de los niños.

Para la recolección de información se crearon algunos instrumentos que fueron validados y ajustados según las actividades que se desarrollan en el CAID; se realizaron visitas sistematizadas para ver el proceso de atención tanto de los niños, familias y terapeutas en el centro.

Según se pudo observar en las visitas al centro; durante el programa los niños y niñas aprenden sobre cómo presentarse y establecer una conversación de manera recíproca, iniciando y terminando la misma de manera adecuada, también se les enseña la importancia de conocer y manejar sus emociones, el significado del sentido del humor, adquieren estrategias para combatir el bullying, aprenden los pasos para ser un anfitrión o un invitado y

para solucionar conflictos y desacuerdos. Todas estas habilidades son fundamentales para la convivencia y la integración social.

Los datos recopilados fueron analizados mediante codificación temática, utilizando el método de análisis inductivo propuesto por Miles, Huberman y Saldaña (2014). Este enfoque permitió identificar patrones, categorizaciones y relaciones significativas en las experiencias de los participantes. La triangulación de los datos provenientes de las diferentes técnicas aseguró

la validez y fiabilidad de los resultados. Este diseño permitió no solo evaluar los efectos del programa en las habilidades sociales de los niños, sino también comprender las dinámicas familiares y los retos asociados a su implementación, generando evidencia útil para futuras mejoras en programas inclusivos.

## Resultados

El análisis de los datos recopilados mediante observaciones, entrevistas y cuestionarios permitió identificar patrones significativos sobre los efectos del programa terapéutico de habilidades sociales en los niños con TEA atendidos en el CAID. Los resultados se presentan en tres dimensiones principales: habilidades sociales de los niños, involucramiento familiar y percepción del programa por parte de los terapeutas y directivos.

### 1. Habilidades sociales de los niños

Los participantes mostraron avances significativos en aspectos relacionados con la comunicación no verbal, el contacto visual y la capacidad para iniciar interacciones sociales. El 80% de los terapeutas reportaron una mejora notable en la interacción social de los niños durante las sesiones, mientras que las familias destacaron un incremento en la capacidad de los niños para interactuar con sus pares en entornos escolares y comunitarios. Este hallazgo coincide con estudios previos que resaltan la efectividad de programas terapéuticos centrados en habilidades sociales en contextos inclusivos (Kasari et al., 2012).

### 2. Involucramiento familiar

El 75% de las familias participantes señalaron que el programa generó cambios positivos en la dinámica familiar, incluyendo una mayor comprensión sobre el TEA y el desarrollo de estrategias para apoyar la integración social de sus hijos. Este involucramiento familiar fue considerado por los terapeutas como un factor clave para la sostenibilidad de los avances logrados en las sesiones terapéuticas.

### 3. Percepción del programa por terapeutas y directivos

Los terapeutas y directivos evaluaron el programa de manera positiva, destacando su capacidad para adaptarse a las necesidades específicas de cada niño y familia. Sin embargo, identificaron desafíos importantes, como la necesidad de recursos adicionales y la capacitación continua del personal, factores de gran importancia para garantizar la sostenibilidad y expansión del programa, dada la demanda de nuevas solicitudes.

## Gráfico interpretativo

A continuación, se presenta un gráfico que ilustra los avances reportados en las habilidades sociales de los niños según las observaciones de los terapeutas y las respuestas familiares.

**Tabla 1.**

*Porcentaje de mejora en habilidades sociales según las percepciones de terapeutas y familias.*

Aspecto evaluado	Mejora reportada por terapeutas (%)	Mejora reportada por familias (%)
Contacto visual	85%	78%
Comunicación no verbal	80%	72%
Iniciativa en interacciones	82%	75%

**Fuente.** Autoría propia

**Nota:** Los datos son representativos preliminares de las respuestas obtenidas en las entrevistas y cuestionarios aplicados.

Estos resultados destacan la importancia de programas terapéuticos inclusivos en el desarrollo social de niños con TEA y resaltan la necesidad de un enfoque colaborativo que integre a las familias y profesionales.

### Conclusiones

El presente estudio permitió evaluar los efectos del programa terapéutico de habilidades sociales del Centro de Atención Integral para la Discapacidad (CAID) en niños de 0 a 10 años con trastorno del espectro autista (TEA) en la República Dominicana. Los hallazgos preliminares evidenciaron avances significativos en las habilidades sociales de los niños, con mejoras notables en el contacto visual, la comunicación no verbal y la iniciativa para promover interacciones, aspectos esenciales para su integración familiar y social.

Asimismo, se destacó el rol fundamental de las familias en el proceso terapéutico, ya que su involucramiento no solo fortaleció la sostenibilidad de los aprendizajes en los niños, sino que también promovió dinámicas familiares más inclusivas y participativas. Esta dimensión resalta la importancia de los programas que combinan intervención directa con estrategias de apoyo familiar, dado que potencian los resultados obtenidos.

Por otro lado, aunque la percepción del programa fue mayoritariamente positiva por parte de terapeutas y directivos, se identificaron desafíos relacionados con la sostenibilidad y la necesidad de recursos adicionales. Estos aspectos evidencian la urgencia de fortalecer las capacidades institucionales y garantizar un financiamiento continuo para extender los beneficios del programa a un mayor número de niños y familias.

En conclusión, esta investigación reafirma el valor de los programas terapéuticos inclusivos para poblaciones vulnerables, resaltando su impacto positivo en el desarrollo social y en la calidad de vida de los niños con TEA y sus familias. Los resultados obtenidos contribuyen a la generación de conocimiento aplicable al diseño de políticas públicas y prácticas terapéuticas más inclusivas, y abren la puerta a futuras investigaciones centradas en la sostenibilidad y mejora continua de estas intervenciones.

### Referencias

- Artigas, J. (2000). Aspectos neurocognitivos del síndrome de Asperger. *Revista de Neurología clínica*, 1, 34-44
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
- Angrosino, M. V. (2012). *Etnografía y observación participante*. Madrid: Morata.
- Díaz, J. (2015). *Clasificaciones en el desarrollo infantil: Perspectivas médicas y educativas*. Madrid: Ediciones Científicas.
- Diario Libre (mayo 13, 204 Defensor del Pueblo insta a aprobar reglamento aplicación de la Ley de Autismo. <https://www.diariolibre.com/actualidad/nacional/2024/05/13/urgencia-de-reglamento-para-ley-sobre-autismo/2720057>
- Guralnick, M. J. (2016). Early intervention approaches to enhance the peer-related social competence of young children with developmental delays: A historical perspective. *Infant and Young Children*, 29(2), 2-15.
- Flick, U. (2014). *An introduction to qualitative research* (5th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). México: McGraw Hill.
- Iglesia, P., Cuéllar, J. y Rodríguez, M. (2019). Diagnóstico de Rett. Presentación de un caso. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1608-89212019000100051](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212019000100051)
- Kasari, C., Gulsrud, A. C., Wong, C., Kwon, S., & Locke, J. (2012). Randomized controlled caregiver-mediated joint engagement intervention for toddlers with autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 40(9), 1045-1056.
- Koegel, R. L., Ashbaugh, K., Koegel, L. K., Detar, W., & Regeher, A. (2014). Increasing socialization in adults with autism spectrum disorder. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 44(4), 808-815.
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2015). *InterViews: Learning the craft of qualitative research interviewing*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Kasari, C., Gulsrud, A. C., Wong, C., Kwon, S., & Locke, J. (2012). Randomized controlled caregiver-mediated joint engagement intervention for toddlers with autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 40(9), 1045-1056
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage



- Oficina Nacional de Estadísticas de la República Dominicana ONE (2021). EN HOGAR Informe General 2021. <https://www.one.gob.do/media/tdvpng5j/informe-general-enhogar-2021.pdf>
- Ojea, M. (2011). Síndrome de asperger: programa para el desarrollo de habilidades sociales. España: Psylicom.
- Plataforma Nidos para Ángeles Parálisis Cerebral (2024). La Fundación <https://nidoparaangeles.com/>
- Universidad de Valencia, 2016). Diagnóstico y tratamiento del trastorno desintegrativo infantil. <https://www.uv.es/uvweb/master-intervencion-logopedica/es/blog/diagnostico-tratamiento-del-trastorno-desintegrativo-infantil-1285881139898/GasetaRecerca.html?id=1285964612758>
- Vargas, R., & Pérez, L. (2018). Intervenciones en contextos vulnerables: Una revisión sistemática. *Revista de Psicología y Educación*, 32(1), 45-60.
- Zúñiga, A. Hervás, N. Balmaña., y M. Salgado. (2017). Los trastornos del espectro autista (TEA). *Pediatría Integral*, 21 (2): 92–108. <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Trastorno%20del%20Espectro%20Autista.pdf>

Andresa María Bezerra da Silva / Universidade Federal do Pará  
andresademaria@gmail.com  
<https://orcid.org/0009-0004-9041-4326> Belém, Pará-Brasil

Aline Silveira Machado / Universidade Federal do Pará  
alinesmachado4@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-7687-2791> Belém, Pará-Brasil

Lucival Fábio Rodrigues da Silva / Universidade Federal do Pará  
lucivalrodrigues@yahoo.com.br

<https://orcid.org/0000-0002-1282-7385> Belém, Pará-Brasil

Rita de Cássia Paiva / Universidade Federal do Pará  
cassia@ufpa.br

<https://orcid.org/0000-0002-2845-0498> Belém, Pará-Brasil

---

**Sugerencia como citar:** Bezerra, A., Silveira, A., Rodrigues L., de Cássia, R. (2025). II muestra artística lengua Brasileña de señas en escenas: producción teatro de la leyenda 'la chica del taxi', Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. Pág.16-26, <https://mucin.nelkuali.com/>

---

**Recibido:** 02/01/2025

**Aprobado:** 01/02/2025

**Publicado:** 20 /02/2025

## II MOSTRA ARTÍSTICA LIBRAS ENCENA: THE 2ND ARTISTIC EXHIBITION: LIBRAS ENCENA - THEATRICAL PRODUCTION OF THE LEGEND 'THE TAXI GIRL'

## II MUESTRA ARTÍSTICA LENGUA BRASILEÑA DE SEÑAS EN ESCENAS: PRODUCCIÓN TEATRO DE LA LEYENDA 'LA CHICA DEL TAXI'

### Resumo

Este trabalho surgiu a partir de discussões na disciplina "Libras VII", do curso Letras Libras e língua portuguesa como segunda língua para surdos (L2), da Universidade Federal do Pará (UFPA), a problemática deste estudo é abordar as barreiras na acessibilidade que os surdos enfrentam em eventos culturais em Belém, capital do estado do Pará. Assim, essa pesquisa objetivou produzir uma exposição teatral em Libras sobre a lenda paraense "A Moça do Táxi", pois pretende-se permitir a acessibilidade da pessoa surda, visto que será apresentada para um público majoritariamente surdo. A metodologia ocorreu por meio de oito etapas: 1) Início da disciplina; 2) Leitura de bibliografias; 3) Preparação para a peça e divisão das equipes; 4) Discussões e escolha do tema; 5) Criação da sinopse; 6) Roteiro; 7) Testes; 8) Divulgação do evento nas redes sociais; 9) Apresentação da peça no auditório de Ciências Jurídicas (ICJ), no Campus Profissional da Universidade Federal do Pará. Os resultados indicam que o processo de desenvolvimento teatral tem permitido uma real inclusão, pois a criação, adaptação, contextualização e representação da obra artística tem encantado a comunidade surda e promovendo o conhecimento de lendas amazônicas, como "A moça do táxi".

**Palavras-chave:** lendas amazônicas; comunidade surda; A Moça do Táxi

### Abstract

This work emerged from discussions in the "Libras VII" course, part of the Letters in Libras and Portuguese as a Second Language for the Deaf (L2) program at the Federal University of Pará (UFPA). The problem addressed in this study is the barriers to accessibility that deaf individuals face in cultural events in Belém, the capital of the state of Pará. Thus, this research aimed to produce a theatrical

exposition in Brazilian Sign Language (Libras) about the Paraense legend "A Moça do Táxi", intending to provide accessibility for deaf individuals, as it will be presented to a predominantly deaf audience. The methodology comprised eight stages: 1) Beginning of the course; 2) Reading of bibliographies; 3) Preparation for the play and team division; 4) Discussions and choice of theme; 5) Creation of the synopsis; 6) Scriptwriting; 7) Testing; 8) Event promotion on social media; 9) Presentation of the play at the Juridical Sciences auditorium (ICJ), on the Professional Campus of the Federal University of Pará.. The results indicate that the theatrical development process has allowed for real inclusion, as the creation, adaptation, contextualization, and representation of artistic works have delighted the deaf community and promoted knowledge of Amazonian legends, such as "A Moça do Táxi".

**Keywords:** Amazonian legends; deaf community; The Taxi Girl.

### Resumen

Este trabajo surgió de discusiones en la asignatura "Libras VII", del curso Letras Libras y lengua portuguesa como segunda lengua para sordos (L2), de la Universidad Federal de Pará (UFPA), el problema de este estudio es abordar las barreras de accesibilidad que enfrentan las personas sordas en eventos culturales en Belém, capital del estado de Pará, así, esta investigación tuvo como objetivo producir una exposición teatral en Libras sobre la leyenda de Pará "A Moça do Táxi", como se pretende permitir. accesibilidad para personas sordas, como se presentará ante un público mayoritariamente sordo. La metodología se desarrolló a través de ocho etapas: 1) Inicio de la disciplina; 2) Lectura de bibliografías; 3) Preparación para el juego y división de equipos; 4) Discusiones y elección del tema; 5) Creación de la sinopsis; 6) Guión; 7) Pruebas; 8) Difundir el evento en las redes sociales; 9) Presentación de la obra en el auditorio de Ciencias Jurídicas (CIJ), del Campus Profesional de la Universidad Federal de Pará Los resultados indican que el proceso de desarrollo teatral ha permitido una inclusión real, como la creación, adaptación, contextualización y representación de la obra. El trabajo artístico ha encantado a la comunidad sorda y ha promovido el conocimiento de leyendas amazónicas, como "La chica taxi".

**Palabras clave:** leyendas amazónicas; comunidad sorda; La chica taxi.

### Introdução

Todas as pessoas possuem direitos para uma vida digna e íntegra na sociedade, dentre esses direitos é o de acessibilidade. Entretanto, quando se trata de pessoas surdas e a participação nos diferentes contextos sociais restringe-se por conta das barreiras enfrentadas na comunicação, uma vez que a sociedade ainda não está preparada para inserir os surdos na participação efetiva. Diante desse fato, é necessário garantir e assegurar meios para que vivam de forma plena os seus direitos como cidadãos, mais especificamente, como cidadãos surdos que possuem uma língua para comunicação, cultura e identidade própria na sociedade. Conforme o art. 17º da Lei 10.098/00:

Art. 17. O Poder Público promoverá a eliminação de barreiras na comunicação e estabelecerá mecanismos e alternativas técnicas que tornem acessíveis os sistemas de comunicação e sinalização às pessoas portadoras de deficiência sensorial e com dificuldade de comunicação, para garantir-lhes o direito de acesso à informação, à comunicação, ao trabalho, à educação, ao transporte, à cultura, ao esporte e ao lazer. Assim, de acordo com esse excerto da lei, pode-se compreender que fica a cargo do Poder Público a promoção da comunicação em Libras nas instituições públicas, bem como garantir seu acesso a elas. Há uma necessidade imperiosa de adaptar o atendimento nos diferentes setores sociais, respeitando a língua utilizada pelos sujeitos surdos, já que no Brasil a língua de sinais é oficializada desde o ano de

2002, e chamada Língua Brasileira de Sinais – Libras. (Strobel, 2008; Brasil, 2002).

O acesso mais importante para a comunidade surda é a língua de sinais, e por meio dela a promoção da sua cultura, principalmente à “cultura visual”, (Martins, 2016), pois é a partir dela que há a identificação e pertencimento à sociedade em que se vive. Por isso, a importância de fornecer meios para tal pertencimento, não somente com o auxílio do intérprete de língua de sinais, mas também com a utilização de diferentes recursos, tecnologias e as diferentes possibilidades de comunicação nos mais distintos espaços. Para isso, são necessários o respeito e a garantia à inclusão da Comunidade Surdos nos mais diversos eventos culturais como museus, teatros, visitas guiadas com o auxílio do intérprete de língua de sinais, além da utilização de recursos visuais como as legendas, entre outros.

Tendo isso em vista, reconhecendo a importância dessa discussão, a II Mostra Artística Encena - baseada na I Mostra Artística, que ocorreu em 2018 - apresentou a peça teatral “A Moça do Táxi”, versão contada em uma obra de Walcyr Monteiro (2000), o livro “Visagens e Assombrações de Belém”. A representação teatral foi adaptada ao público surdo, ou seja, recontada em Libras, em que foram utilizados recursos gestuais, sensoriais e corporais para dar “vida” aos personagens, e, assim, houvesse o diálogo entre cultura surda e cultura ouvinte, a fim de que fosse acessível tanto para ouvintes, quanto, principalmente, para pessoas surdas. Essa relação foi e é necessária para que se torne visível como a acessibilidade e a promoção de conhecimento é importante e como elas abrangem diferentes camadas.

De acordo com os pressupostos indicados por Rude & Guerchon (2002, p. 23) o teatro permite às pessoas e quem está fruindo dessa arte expressar e compreender as mais variadas a linguagens, pois

(...) seja no ato de ouvir histórias ou contar, seu corpo vai criando formas e sons, e a comunicação vai se dando com total liberdade de expressão. É uma atividade dinâmica, Lúdica e expressiva que enfoca o corporal, sensorial e emocional, englobando formas de comunicação e expressão através do corpo, do desenho, da língua de sinais, da linguagem oral e escrita, na busca incessante das diversas formas escritas para contar e viver suas próprias histórias.

Assim, a partir dessas inúmeras linguagens movimentadas pelo teatro, a dramaturgia tem por objetivo principal que o público – ouvinte ou surdo – se reconheça na narrativa por meio dos jeitos, a linguagem, a cultura, expressões, dentre tantos fatores que formam ou que caracterizam uma comunidade. Aqui especificamente, com os regionalismos da região norte que foram propostos neste trabalho por meio da língua de sinais, bem como, promover a valorização desta região brasileira com o uso das lendas, tão importantes para a cultura paraense e que precisam ser conhecidas e reconhecidas pela Comunidade Surda.

No percurso metodológico, com o auxílio dos pressupostos teóricos da pesquisa-ação, abordagem da pesquisa qualitativa (Thiollent, 1986) e (Tripp, 2005) podemos observar e definir todas as etapas da representação teatral, desde a escolha da temática, o processo de desenvolvimento da história e a adaptação da peça, até o encerramento do espetáculo.

Este estudo está sistematizado em Introdução, Referencial teórico, no qual será abordado sobre o teatro e a aprendizagem que ele promove, posteriormente a Metodologia de pesquisa adotada e os procedimentos técnicos no decorrer da peça, os Resultados gerados, e, por fim, a Conclusão.

### **Considerações iniciais sobre o Teatro e a Surdez**

Compreende-se aqui o teatro como um instrumento que transita entre diferentes linguagens, explorando a visualidade, como também a textualidade – texto teatral ou dramático – pertencentes ao gênero narrativo, e, por fim, a gestualidade.

A linguagem universal do teatro estimula a aprendizagem, potencializando o raciocínio cognitivo, a capacidade comunicativa e a compreensão de mundo. Por ser uma arte plural, de caráter fortemente visual, que aglutina todas as artes e linguagens, o teatro tem grande receptividade nas comunidades surdas. O objetivo deste trabalho, portanto, é trazer reflexões sobre o teatro como um horizonte de possibilidades para a educação de surdos, uma via canalizadora do seu potencial artístico corporal, considerando a experiência dramática como um processo de desenvolvimento cognitivo (...) (Vieira e Lima, 2016, p. 2)

O teatro originou-se na Grécia Antiga, no período do século VI a.C., em um contexto festivo, haja vista que na época o deus cultuado era Dionísio, que na mitologia grega era a divindade do vinho e da diversão. Ao longo do tempo, o teatro foi se modificando, adquirindo novos sentidos. No Brasil, ele foi ressignificado pelos jesuítas, que o usavam como ferramenta pedagógica para catequizar os indígenas e colonos, para assim serem repassadas as doutrinas católicas. Nos dias atuais, o teatro ainda continua com o objetivo de repassar conhecimentos, bem como instruir e reafirmar a identidade de um povo, pois,

O teatro, por sua capacidade de absorção de linguagens e culturas, por seu poder de produzir encantamento, a representar a realidade, mostra-se capaz de romper fronteiras, possibilitando uma visão educacional mais humanizada, aberta à diversidade. (Vieira e Lima, 2016, p. 4)

Nesse sentido, o teatro se torna uma ferramenta educativa que pode auxiliar na educação de surdos, pois pode tornar-se uma manifestação artística inclusiva (Vieira e Lima, 2016), haja vista que pode ser usado “como estratégia de ensino e aprendizagem, o teatro facilita a abordagem de conteúdos e conceitos, permitindo ao surdo uma melhor compreensão de seu objeto de estudo” (ibidem, p. 5, 2016).

Assim, por meio do constante contato com as lendas amazônicas, pode-se desenvolver também o imaginário, assim como o seu repertório sociocultural, auxiliando no desenvolvimento cognitivo do educando surdo. Por esses fatos elencados, é necessário buscar providências para que o acesso da pessoa surda seja efetivo, para que possa usufruir das manifestações artísticas amazônicas e se identificar com a cultura nortista, pois, para Barros (2013, p. 13) “o teatro amazônico busca alternativas de resistência e apela à afirmação de uma identidade própria como princípio norteador de sua produção cultural”.

## ãos que encenam: manifestações artísticas que educam

Na sociedade que é predominantemente ouvinte, pensar em estratégias de educação e inclusão do sujeito surdo necessita ser um ato constante, uma vez que ainda há barreiras que demandam ser superadas a fim de que a participação dos surdos se torne cada vez mais efetiva. Nesse sentido, relacionar o teatro e a Libras em um processo natural de inserção significa construir pontes que interligam as culturas surda e ouvinte, visto que, embora a comunidade surda esteja inserida na sua cultura surda, está também inserida em uma cultura mais ampla, ou seja, que possui um conjunto de tradições, religião, costumes em que o surdo também faz parte e precisa ter conhecimento.

Assim, é imperioso refletir sobre a importância da linguagem nesse processo, uma vez que é por meio dela que é possível expressar ideias, opiniões e, portanto, conhecer o outro, a cultura e compreender a sociedade. Lacerda (1998) ressalta que:

[...] a linguagem é indubitavelmente fundamental para os sujeitos, na medida em que é através dela que nos apropriamos da cultura do entorno, construímos nosso entendimento sobre o micro e o macro universo e estabelecemos nossas relações socioafetivas. Desta forma, entendemos que a linguagem exerce papel preponderante na constituição dos sujeitos, de modo que “é nela, por ela e com ela que [...] nos tornamos ‘humanos’ (Lacerda 1998, p. 38-39).

Dessa forma, quando a sociedade reconhece o surdo como cidadão com cultura e língua própria, que por sua vez é realizada por meio da linguagem visuoespacial, confirma o que Antunes (2008, p. 23) defende que “[...] a língua que falamos deixa ver quem somos. De certa forma ela nos apresenta aos outros. Mostra a que grupo pertencemos. É uma espécie de atestado de nossas identidades”.

Portanto, a linguagem é meio de interação e concebê-la na relação Libras e teatro, torna-se meio não somente de aprendizagem, mas também forma de incluir o surdo no contexto social. Uma das justificativas para essa realização está intrínseca a característica da Libras ser executada de forma visuoespacial, ou seja, a expressão e o movimento do corpo são o texto do surdo.

Fernandes (2021, p. 41) assegura que “O ser humano demonstra seu estado de ânimo via expressões corporais”, e para a comunidade surda, esse fator não é somente importante, mas fundamental, pois é por intermédio das expressões aliadas ao movimento do corpo que a comunicação se estabelece. Segundo Bodernave: (2006, p. 17):

A Comunicação foi o canal pelo qual os padrões de vida de sua cultura foram-lhe transmitidos, pelo qual aprendeu a ser “membro” de sua sociedade – de uma família, de seu grupo de amigos, de sua vizinhança, de sua nação. Foi assim que adotou a sua “cultura.

Assim, o teatro se insere neste campo como fator preponderante de oportunidade à comunidade surda de expressão, protagonismo, apresentação e conhecimento de culturas. Nessa vertente, Zagornel (2008) afirma que:

Por meio da Arte é possível desenvolver a percepção e a imaginação, apreender a realidade do meio ambiente, desenvolver a capacidade crítica, permitindo ao indivíduo analisar a realidade percebida e desenvolver a criatividade de maneira a mudar a realidade que foi analisada.

Nesse sentido, no processo ensino-aprendizagem, o teatro converte-se em uma poderosa ferramenta metodológica significativa para os alunos surdos por explorar o visual, o espaço e os gestos, características que estão inerentes à execução da Libras. Essa relação fomenta o reconhecimento do surdo como cidadão na sociedade por potencializar a utilização dessa língua em outros contextos, justamente por ser uma língua rica em detalhes e colocar em "evidência a representação de experiência visual surda dentro do estado de encenação" (Somacal, 2014, p.34).

Do mesmo modo, a teatralização em Libras, quando relacionada à cultura regional, como lendas, contos e mitos resulta em meio de acesso à cultura e reconhecimento da língua em outras vertentes, uma vez que ainda nem é utilizada no centro sul de onde a sociedade brasileira permite que que aflorem questões como essa. Essa ligação integra a cultura surda, a maneira que se relacionam na sociedade e a cultura ouvinte, sendo, portanto, uma forma de educação social entre os pares, transformando-se em uma estratégia não somente educativa ao surdo, mas também altamente inclusiva que pode vir a incitar a comunidade ouvinte a aprender Libras.

Ademais, é uma maneira de oportunizar um direito garantido pela Lei Brasileira de inclusão:

Art. 42. A pessoa com deficiência tem direito à cultura, ao esporte, ao turismo e ao lazer em igualdade de oportunidades com as demais pessoas, sendo-lhe garantido o acesso:

- I - a bens culturais em formato acessível;
- II - a programas de televisão, cinema, teatro e outras atividades culturais e desportivas em formato acessível; e
- III - a monumentos e locais de importância cultural e a espaços que ofereçam serviços ou eventos culturais e esportivos.

Dessa forma, as manifestações culturais, por intermédio do teatro, necessitam ser recriadas e desenvolvidas, uma vez que se justificam como meio de ensino-aprendizagem, acesso e superação de barreiras para as comunidades surdas que ainda não possuem acesso pleno ao conhecimento em sua própria língua.

### **Metodologia**

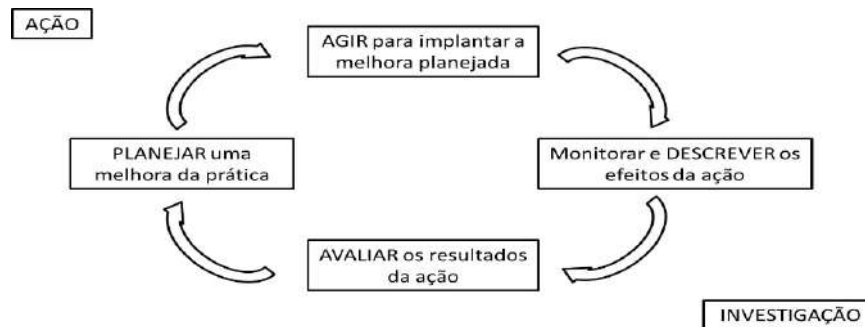
Esta pesquisa baseia-se no método da pesquisa-ação, uma abordagem qualitativa que para Corrêa; Campos; Almagro (2018, p. 63)

“Por ser uma pesquisa qualitativa, a pesquisa-ação conferirá aos dados obtidos e observados sempre um caráter descritivo e rico em significados, considerando contexto/ambiente natural em que se desenvolve a investigação”.

Segundo Tripp, a investigação-ação é vista como um movimento cíclico, que visa identificar o problema e o seu termo é analisado como “[...] um termo genérico para qualquer processo que siga um ciclo no qual se aprimora a prática pela oscilação

sistemática entre agir no campo da prática e investigar a respeito dela.” (Tripp, 2005, p.445),

**Figura 1 -** Ciclização da investigação-ação.



**Fonte:** Tripp (2005, p. 446)

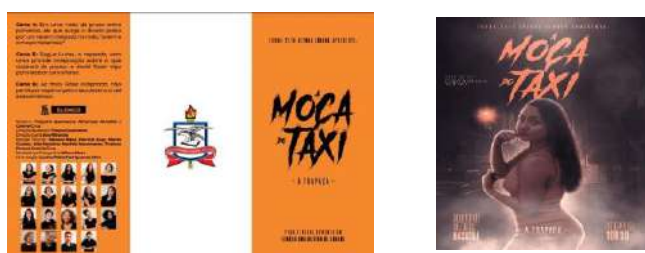
**Descrição da imagem:** A imagem contém informações sobre o processo utilizado para o desenvolvimento da atividade.

Após diversas leituras sobre o método, as observações apontadas foram trabalhadas em etapas sequenciadas. No desenvolvimento da peça, os relatores se dedicaram à escrita do envolvimento dos discentes, como os ensaios e debates para então repassar as informações para a escrita final do trabalho.

No decorrer das aulas ministradas pelo docente da disciplina, até a proposta para a representação teatral, o marco inicial no dia 28/07/2022 (início da matéria) revisitando os seguintes conteúdos: Análise do Discurso, Sociolinguística, Psicolinguística e Produção Textual, desdobrando-se em atividades em Libras acerca desses assuntos. Já em 01/08/2022 foi realizada a proposição do docente da disciplina para que a turma desenvolvesse uma peça teatral; nesse mesmo dia, houve a seleção do elenco, bem como a construção do roteiro.

Nos dias 02 e 03/08/2022, a turma se reuniu para escolha da temática, cuja opção foi livre, conforme orientação do professor da disciplina. Além do mais, houve a definição do título da peça, início da criação do roteiro e estrutura. No dia 04/08/2022 foi informado o local de apresentação: Auditório Setorial Básico I, da Universidade Federal do Pará (UFPA).

**Figura 2 –** Folder e Cartaz de apresentação



**Fonte:** os autores (2025)

**Descrição da imagem:** A imagem contém as informações do projeto desenvolvido, como data, local e tema.

Após esse processo, foram organizadas as equipes de trabalho que se dividiram em equipe de direção, composto por duas discentes; equipe de produção, composto por dez discentes; equipe de elenco, composto por doze discentes; e equipe de produção textual para produção de artigo, para fundamentar teoricamente o trabalho, e elaboração de relatório, para registrar o processo de criação, compostos por dois discentes cada.

Nas tabelas abaixo estão elencados os cronogramas da proposta artística:

#### Quadro 1 - Cronograma da peça teatral

Planejamento da peça					
Início da Disciplina	28/07/2022				
Preparação para peça		02/08/2022			
Escolha da temática		02/08/2022			
Criação do roteiro		02/08/2022	03/08/2022		
Criação do Folder			03/08/2022	04/08/2022	
Divulgação				04/08/2022	05/08/2022

**Fonte:** os autores (2025)

**Descrição do quadro:** O quadro possui informações do cronograma de execução das atividades do trabalho desenvolvido.

#### A construção do cenário

Conforme Godet apud Marcial; Grumbach (2002), o cenário é formado pela descrição de uma situação que será desenvolvida e do direcionamento dos acontecimentos que dão possibilidade de mudança de uma situação inicial para outra futura, tornando-se parte fundamental para o acontecimento e coerência da história. Dessa forma, para a construção do cenário da peça, foram necessárias a utilização de alguns materiais para que as cenas desenvolvidas apresentassem realismo e estivessem conforme a história desenvolvida. Sendo assim, foram necessários os seguintes materiais elencados na tabela 2.

## Quadro 2 - Lista de materiais

Itens	Recursos Utilizados
1	Papelão
2	Máquina de Fumaça
3	Jogo de luz
4	Máquina de laçar papel laminado
5	Papel laminado
6	Pincéis
7	Tinta
8	TNT
9	Fita
10	Linha
11	Papel 40 Kg
12	Cola

**Fonte:** os autores (2025)

**Descrição do quadro:** A imagem contém informações de todo os materiais utilizados para o desenvolvimento do trabalho.

## Resultados

Com base em todos os procedimentos metodológicos adotados como pesquisa documental, discussões e relação prática-teoria no desenvolvimento da peça, constatou-se que o teatro é componente fundamental para acesso da comunidade surda à cultura, reconhecimento da Libras em diversas demandas sociais e educação social entre os pares, transformando-se, portanto, em uma estratégia educativa ao surdo e ao ouvinte.

Dessa forma, a peça teatral torna-se componente fundamental em metodologias de ensino-aprendizagem não somente da Libras, mas também de um processo interdisciplinar que relaciona outras disciplinas e a vida cotidiana dos alunos.

Com relação à apresentação, a peça possui excelente receptividade por parte tanto dos professores surdos e ouvintes do curso de Libras, da mesma maneira, o público surdo e público ouvinte presente. Essa calorosa recepção ao espetáculo corrobora com os pressupostos defendidos ao longo deste trabalho, sendo, portanto, componente importante se trabalhado como método de ensino-aprendizagem e inclusão na sociedade.

## Conclusão

Diante da discussão acima acerca do teatro como uma importante ferramenta lúdica para a aprendizagem de pessoas surdas, além de oportunizar a acessibilidade para elas. Assim, com o auxílio da metodologia de pesquisa, a pesquisa-ação tornou-se um instrumento de intervenção social, uma pesquisa etnográfica em todo seu processo, fomentando a participação de pessoas surdas dentro e fora da representação artística do “II Encena”.

Nesse contexto, a peça de teatro apresentada pôde promover às pessoas ouvintes e surdas – a popularização de uma das lendas e contos de cunho sobrenatural que estão presentes de forma tão forte na região norte. No entanto, compreende-se que, a partir das leituras realizadas, há uma carente biografia em relação ao teatro relativo à acessibilidade da pessoa surda, principalmente na região amazônica.

O processo de desenvolvimento teatral permitiu aos alunos de Libras da Universidade Federal do Pará (UFPA), uma percepção ainda maior acerca da inclusão. Haja vista que o percurso árduo de criar, adaptar, contextualizar em um curto espaço de tempo para que a representação artística cumprisse o que foi proposto, a de encantar a comunidade surda, promovendo as lendas amazônicas, como A Moça do Táxi.

Sendo assim, o teatro visa inúmeras possibilidades, fomenta a interação social, o lúdico, e a aprendizagem. Espera-se que com este estudo inspire outros setores a promover a acessibilidade e a inclusão de pessoas surdas nos ambientes culturais, principalmente, da região norte.

## Referências

- Antunes, I. (2009). *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola Editorial.
- Brasil. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua de Sinais – Libras – e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF.
- Brasil. Lei 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão das Pessoas com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2015/lei/113146.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/113146.htm)
- Bordenave, E. (2006). *O que é comunicação*. São Paulo: Brasiliense.
- Fernandes, A. (2021). *Do Silêncio Ao Diálogo: proposições para o ensino de Libras por meio do teatro*. Brasília.
- Lacerda, C. (1998). A prática fonoaudiológica frente às diferentes concepções de linguagem. Espaço, Rio de Janeiro, n. 10, p. 30-40.
- Marcial, E & Grumbach, R. (2002). *Cenários Prospectivos – Como Construir um Futuro Melhor*. Rio de Janeiro: Ed. FGV.
- Martins, P. (2016). Engaging the d/Deaf Audience in Museums: A Case Study at the Calouste Gulbenkian Museum. *Journal of Museum Education*, v. 41, n. 3, p. 202-209. <https://doi.org/10.1080/10598650.2016.1193316>

- Monteiro, W. (2000a.) A Moça do Táxi. In: Visagens e assombrações e encantamentos da Amazônia. 3. ed., n. 2, Ano I. Belém: Smith – Produções Gráficas.
- Monteiro, W. (2012). Visagens e Assombrações de Belém. 6ª ed. Belém: Cromos Editora.
- Rude, T & Guerchon, P. (2002). Teatro para Surdos: Uma abordagem de comunicação e expressão do não verbal ao verbal. Revista Arqueiro – Instituto Nacional de Educação de Surdos, Rio de Janeiro, vol. 6.
- Disponível em:  
[http://www.ines.gov.br/publicacoes/revistaarqueiro/arqueiro\\_06.pdf](http://www.ines.gov.br/publicacoes/revistaarqueiro/arqueiro_06.pdf)Acesso
- Somacal, A. (2024). Memória na ponta dos dedos: sistematização de práticas de teatro com surdos. Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS.
- Strobel, K. (2009). As imagens do outro sobre a cultura surda. 2. ed. rev. Florianópolis: Editora da UFSC.
- Thiollent, M. (1986). Metodologia da Pesquisa - Ação. São Paulo: Cortez.
- Tripp, D. (2005). Pesquisa - ação: uma introdução metodológica. In: Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 31, n.3, p. 443 - 466. Disponível em:  
<http://www.scielo.br/pdf/ep/v31n3/a09v31n3.pdf>
- Vieira, D & Lima, H. (2016). O teatro como instrumento pedagógico na educação de surdos. Revista Sinalizar, v. 1, n. 1, p. 93-102, Goiás.
- Zagornel, B. (2008). Arte na educação escolar. Curitiba: IBPEX.

**Sugerencia como citar:** Duarte, J. (2025). El Neuromanagement y su epistemología. Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. Pág. 27-30, <https://mucin.nelkuali.com/>

**Recibido:** 04/01/2025

**Aprobado:** 01/02/2025

**Publicado:** 20 /02/2025

## EL NEUROMANAGEMENT Y SU EPISTEMOLOGÍA

## NEUROMANAGEMENT AND ITS EPISTEMOLOGY

### Resumen

La complejidad de los tiempos actuales ha obligado a evolucionar los métodos de generar conocimientos, en algunos casos la evolución metodológica no alcanza a dar respuestas a las interrogantes del momento, encontrándose en la imperiosa necesidad de crear nuevos mecanismos para llegar a satisfacer la dinámica de fenómenos cotidianos como es en este caso la Gerencia o el Management, esta ciencia social, hasta hace unos años se aplicaba con éxito utilizando la Interdisciplinariedad, en la contemporaneidad se está haciendo necesaria ir más allá o a través de las disciplinas, entonces surge como resultado la trasdisciplinariedad y con esta el Neurogerente o Neuromanagement, que no es más que la aplicación de la neurociencia a la gestión organizacional, en ese mismo sentido, la epistemología se ha adaptado a esa trasdisciplinariedad dando lugar a un proceso holístico de generar conocimiento.

**Palabras claves:** gerencia, management, disciplinas, interdisciplinas, trasdisciplina, epistemología, Neurociencia, Neurogerente, Neuromanagement, epistemología y holístico.

### Abstract

The complexity of current times has forced the methods of generating knowledge to evolve, in some cases the methodological evolution is not enough to provide answers to the questions of the moment, finding itself in the imperative need to create new mechanisms to satisfy the dynamics of everyday phenomena such as in this case Management or Management, this social science, until a few years ago was applied successfully using Interdisciplinarity, nowadays it is becoming necessary to go beyond or through the disciplines, then emerges as a result, transdisciplinarity and with this the Neuromanager or Neuromanagement, which is nothing more than the application of neuroscience to organizational management, in that same sense, epistemology has adapted to this transdisciplinarity, giving rise to a holistic process of generating knowledge.

**Keywords:** management, management, disciplines, interdisciplines, transdiscipline, epistemology, Neuroscience, Neuromanager, Neuromanagement, epistemology and holistic.

### Introducción

Al abordar esta temática, el mundo se enfrenta al reto de estudiar un fenómeno complejo, cuyo desafío consiste en la búsqueda de explicación a la generación del conocimiento científico de un modelo gerencial basado en la neurociencia. Es por esto, que apoyándose en el fin central de esta estrategia, se puede develar los modelos

epistémicos en los cuales se sustenta y, así brindar una mejor comprensión de esta nueva manera de gestionar las organizaciones.

Si bien es cierto, a lo largo de la historia, la humanidad ha transitado por diferentes periodos socio histórico, entre los cuales se pueden mencionar: La edad media, la modernidad, la postmodernidad, donde quizás en el último de ellos ya se ha experimentado la gestación emergente, lo que hoy en día se conoce como transmodernidad o metamodernidad. Lo que si debe quedar claro es que estos tiempos históricos no se decretan, pero surgen cuando los paradigmas del momento no son capaces de responder las interrogantes que emergen en los diferentes ámbitos de la vida.

En el mismo orden de ideas, vale la pena mencionar que cada uno de esos periodos han existido modelos de gerencias y formas de abordar el conocimiento, un ejemplo palpable es cuando en la edad media se regía por el paradigma central de la teología, la cual se administraba bajo el temor a Dios. Con el transcurrir del tiempo, llega la modernidad influenciada por el método científico, el positivismo y su cosmovisión mecanicista, en el cual, el modelo de gerencia veía la mano de obra como un elemento de máquina más que engranaba para la obtención de la producción, tomando el conocimiento en disciplinas individuales, pero esta disciplinariedad se hace insuficiente en los abordaje de los fenómenos.

Para nadie es un secreto que con el surgir de la multidisciplinariedad, se abre paso a la postmodernidad desde una postura relativista y con el paradigma de la complejidad, se deja entrever a la mano de obra como un ser humano, la cual toma mucha relevancia e importancia bajo esa condición, lo que lleva al conocimiento a convertirse en interdisciplinario. En la actualidad se está frente al nacimiento de un nuevo periodo socio histórico en la que la neurociencia es el punto de inflexión o inicio. Si bien, en la mayoría de los avances científicos se está tomando como modelo las redes neuronales del cerebro humano y el modo de generar conocimiento por medio de la transdisciplinariedad.

Para Braidot (2008), la actividad del management actual necesita de nuevos recursos y nuevas herramientas que están siendo demandadas por el entorno, ya es insostenible el funcionamiento de modelos y técnicas basadas en la aplicación externa (ser humano), es momento de mirar y enfocarse en la aplicación interna (ser humano), es decir, en el potencial del cerebro de quienes integran las organizaciones. Es por ello, que con la neurociencia cognitiva, la acción de conducción de las organizaciones se verá potenciada en la toma de decisiones, el desarrollo de la inteligencia de cada uno de los integrantes, además tendrá repercusión en la inteligencia colectiva, la selección de personas asertivas en los cargos, las habilidades de liderazgos, el aumento de la creatividad, el desarrollo de productos innovadores y expansión de horizontes hacia mercados, entre otros beneficios.

Ahora bien, el neuromanagement no es puramente novedad, se construye sobre cimientos de la gerencia tradicional, es decir, ciertas habilidades y fortalezas continúan siendo muy útiles, entre las cuales pueden mencionar: La experiencia, el conocimiento técnico, las habilidades de generar contactos/relaciones para ser un buen comunicador, el carisma, la inteligencia, la creatividad, entre otras muchas cualidades. A todo esto se le adiciona la característica novedosa del nuevo enfoque gerencial, caracterizado por la habilidad del sentir, está comprobado científicamente que la capacidad de experimentar emociones hace que se tenga más eficacia en el razonamiento. Entonces, la mayor conexión emocional con las diferentes situaciones presentadas será lo que permitirá el mejor desenvolvimiento del gerente. En otras palabras, nuevos tiempos traerán retos y formas innovadoras para abordar los acontecimientos y es justamente lo que Neuromanagement está ofreciendo al mundo de las

organizaciones, ser un complemento al gerente que se presenta como un individuo de mente pura o razón con el aspecto emocional.

Manteniendo la perspectiva del aspecto emocional como parte fundamental en el Neuromanagement, cabe destacar una definición precursora en todo este nuevo movimiento gerencial, este concepto es el de Inteligencia emocional, que para Cooper y Sawaf (1998) es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia.

En este mismo sentido, Rojas, M (2022) describe como parte de la neurociencia el estudio de las emociones, las hormonas que segregan y el efecto que produce en el ser humano, ya sea nivel de comportamiento (reacciones) o a nivel físico (estético y salud), como también a neuroplasticidad y a la comunicación de ambos hemisferios del cerebro, mientras que para Drucker, P (2002) la gerencia se está enfocando en como maximar los procesos de producción en un mundo totalmente complejo en todos los ámbitos, globalizado (social), mundializado (economía) y una sociedad de características axiológicas muy heterogéneas.

De lo expuesto en los párrafos anteriores, se puede avizorar a la neurociencia prestando servicio a la gestión de las organizaciones como lo han hecho otras disciplinas en el pasado, entre las cuales se pueden citar a la antropología, la psicología, la sociología, la economía, entre otras.

Como se puede observar, el gerente debe hacer uso de la neurociencia para convertirse en un Neuromanagement, esto se refiere a direccionar la gestión empresarial en tres aspectos fundamentales como son: el conocimiento de sí mismo, el conocimiento de sus colaboradores, pares y supervisores y el conocimiento del entorno, con esto se garantizara una organización competitiva y perdurable en el tiempo.

Una de las diferencias fundamentales entre el management y el neuromanagement es conocer el funcionamiento del cerebro humano, es saber que puede haber conexión entre ambos hemisferios del cerebro, es decir, entre la razón y la intuición, una vez entendido la complementariedad cerebral, el objetivo primordial es alcanzar el equilibrio entre ambos. En la actualidad aun al management se le contrata por el desarrollo del hemisferio izquierdo del cerebro, el cual es el responsable de la razón, se exploran los conocimientos de índole académico aunado a las experiencias donde los haya puesto en práctica, sin embargo, si conoce y maneja la intuición los aventaja ante los demás candidatos, ejemplo de utilidad de la intuición es en la construcción de escenarios, los logra visualizar para luego aplicar técnicas racionales y cumplir con la mejor selección.

Continuando con las ventajas del Neuromanagement versus el Management, se tiene la neuroplasticidad, es decir, el cerebro no es rígido, en pocas palabras, se pueden reaprender hábitos, experiencias o creencias, logrando con esto mejorar el dominio de las situaciones tanto ajenas como propias, dando como resultado una mejor toma de decisiones y manejos de contingencias.

El neuromanagement conoce y utiliza las neuronas espejos para conectar e influir en los colaboradores, pares y supervisores y con todo aquel que interactúe, de esta manera se hace un referente en la organización, capaz de organizar equipos de trabajo que trabajen en equipo, estas habilidades van en sintonía con las características de liderazgo, cualidad muy importante en la dirección de personal.

Cabe agregar la gran relevancia para neuromanagement del conocer, trabajar y utilizar las emociones, por eso debe estudiar el cerebro límbico, la importancia de conocer las emociones se hace necesario para lograr una comunicación efectiva de acuerdo a los

propósitos del momento, la emisión de los mensajes suelen ser por medios de los lenguajes verbal o no verbal, en los verbales, se pueden apreciar las palabras, el tono de voz, la seguridad y el convencimiento del discurso, el lenguaje no verbal debe acompañar a la alocución, cuando esto sucede, se dice que hay coherencia entre pensamiento, emoción, discurso y acción y es donde se genera la conexión con la contraparte.

Entonces, hablar de epistemología del Neuromanagement, es ahondar en la transdisciplinariedad o fusionar dos formas de generar conocimiento científico de naturaleza diferentes, una enfocada al sujeto (ser humano) y otra al objeto (procesos), ahora bien, se sabe que los procesos sin la intervención del ser humano son prácticamente inexistentes, pueden ser sólo máquinas o letras muertas en unos procedimientos y políticas de cómo hacer las cosas. Por tal motivo se hace imperioso que el sujeto se involucre con el objeto, sienta, padezca y reconozca cualquier tipo de emoción que pueda canalizar en pro de los objetivos trazados para el momento.

En conclusión, para ir concretando, este tema se debe abordar con las técnicas o formas de afrontar el conocimiento del presente periodo socio histórico, es decir, debe ser bajo el concepto de transdisciplinariedad, entonces de ser así, es el momento de mencionar la epistemología holística, la cual, alienta la necesidad de integración entre diversas funciones de nuestra capacidad cognoscitiva apoyándose en una concepción multidimensional de la realidad y adicionalmente en la interdependencia entre sujeto-objeto, aceptando la diversidad y complementariedad de los saberes y el respeto por otras formas de conocimiento independientemente de las culturas que las haya generado.

## Referencias

Braidot, N. (2008). Neuromanagement. Ediciones Granica. S.A. Buenos Aires.

Cooper, R y Sawaf, A (1998). La Inteligencia Emocional. Editorial Norma. Bogotá.

Drocker, P (2002). Escritos Fundamentales Tomo 2: El Management. Editorial Suramericana. Buenos Aires.

Rojas. M (2022). Como hacer que te pasen cosas buenas. Editorial Nomos. S.A. Colombia. Ed 10.

Llamazares, M. (2011). Epistemología Holística: una herramienta para ampliar la conciencia. Conicet. Argentina. Disponible: [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/21108/CONICET\\_Digital\\_Nro.2526\\_5.pdf](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/21108/CONICET_Digital_Nro.2526_5.pdf)

Dra. María Dolores Elizabeth Ramos Hernández  
Centro de Investigaciones Sociales y Educativas Tecomán Ciset  
[doloresramos@ciset.edu.mx](mailto:doloresramos@ciset.edu.mx)  
<https://orcid.org/0009-0002-6322-7504>  
Tecomán, Colima; México

**Sugerencia como citar:** Ramos, M. (2025). La educación inclusiva: una estrategia de atención a la diversidad. Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. Pág. 31-35, <https://mucin.nelkuali.com/>

**Recibido:** 04/01/2025

**Aprobado:** 04/02/2025

**Publicado:** 20 /02/2025

## LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: UNA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### INCLUSIVE EDUCATION: A STRATEGY FOR ATTENTION TO DIVERSITY

#### Resumen

La realidad muestra que se vive en un mundo complejo, una sociedad diversa, multicultural, donde la educación inclusiva no sólo es una estrategia pedagógica fundamental, sino también un imperativo ético y social, orientada a la atención de las necesidades de todos los estudiantes, con independencia de sus capacidades, circunstancias o contextos, encaminada a disminuir las desigualdades, para el acceso a una educación de excelencia y calidad conforme al marco constitucional y convencional. En este sentido, la inclusión trasciende a la política educativa; como derecho humano universal que implica reconocer la diversidad en el aula. El presente artículo de opinión tiene como objetivo explorar la educación inclusiva, entendida como herramienta estratégica de atención a la diversidad, que contribuye a una formación integral para la construcción de una ciudadanía justa y equitativa; por lo cual, se reflexiona el papel crucial del desarrollo de habilidades socioemocionales para el rendimiento académico de los estudiantes como vínculo intrínseco generador de un entorno educativo accesible, equitativo y acogedor que respete y valore la diversidad, garantizado desde la transformación de instituciones educativas equiparables al ecosistema de desarrollo integral de cada persona mediante un currículo flexible, formación del profesorado, gestión y administración de recursos, entre otros aspectos.

**Palabras clave:** Educación inclusiva, inclusión, diversidad, equidad, habilidades socioemocionales

#### Abstract

Reality shows that we live in a complex world, a diverse, multicultural society, where inclusive education is not only a fundamental pedagogical strategy, but also an ethical and social imperative, aimed at addressing the needs of all students, regardless of their abilities, circumstances or contexts, aimed at reducing inequalities, for access to an education of excellence and quality in accordance with the constitutional and conventional framework. In this sense, inclusion transcends educational policy; as a universal human right, that implies recognizing diversity in the classroom. The purpose of this opinion article is to explore inclusive education, understood as a strategic tool for addressing diversity, which contributes to a comprehensive education for the construction of a fair and equitable citizenship; Therefore, the crucial role of the development of socio-emotional skills for the academic performance of students is reflected as an intrinsic link that generates an accessible, equitable and welcoming educational environment that respects and values diversity, guaranteed by the transformation of educational institutions comparable

to the ecosystem of integral development of each person through a flexible curriculum, teacher training, management and administration of resources, among other aspects.

**Keywords:** Inclusive education, inclusion, diversity, equity, socio-emotional skills

## Introducción

El derecho a la educación en México está consagrado en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la legislación secundaria y en diversos tratados internacionales que subrayan una educación accesible para todos, sin discriminación; una educación inclusiva, humanista e intercultural como medio para hacer realidad este derecho, promotora de un entorno en el que cada estudiante se sienta valorado y respetado. De esta forma, la Nueva Escuela Mexicana en su documento de principios y orientaciones pedagógicas (SEP 2019), refiere que garantiza el derecho a la educación desde la educación inicial a la superior, llevando a efecto cuatro condiciones necesarias, como son: asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos; así, la inclusión e interculturalidad permiten cumplir con el marco jurídico en su enfoque humanista.

Si bien es cierto, se debe observar la diversidad de la composición social, su presencia en las aulas, requiere de nuevas metodologías, enfoques y estrategias, como es el caso de la educación inclusiva, esta no sólo se centra en el rendimiento académico, sino que también es determinante para el desarrollo de habilidades socioemocionales. Puesto que, en un entorno inclusivo, los estudiantes logran desaprender, aprender y reaprender; a interactuar en armonía con otros de diferentes orígenes, capacidades o condiciones, en un espacio que fomenta valores, tales como empatía, tolerancia y la colaboración, siendo estas, habilidades esenciales para el éxito académico, logrando así una mejor calidad vida en una sociedad justa y equitativa.

De igual manera, es indispensable destacar que la construcción de entornos inclusivos propicia el desarrollo de un mayor autoestima y confianza en la participación activa de los educandos, para sus interacciones entre iguales, sintiéndose aceptado y valorados, en el cual se pueda promover habilidades para la resolución no violenta de conflictos, comunicación asertiva, que entre otras son vitales para su autoestima en cualquier contexto social.

Se debe estar claro que la diversidad social es una realidad que refleja la complejidad de las sociedades, presente en el ámbito educativo puesto que en cada estudiante existe experiencias, habilidades y desafíos particulares; lo que consecuentemente, da lugar a indicadores académico como son la reprobación, aprobación y, en especial, el rendimiento o aprovechamiento significativo, indicador clave para el éxito individual, en razón de la permanencia y formación integral, como también de la salud y la equidad del sistema educativo en su conjunto.

En el mismo orden de ideas, para (Álvarez, 2018), el concepto de diversidad nos plantea que todos los estudiantes tienen necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, establecidas en el currículo escolar. (176). De lo cual, es factible observar que la diversidad implica una educación en valores como practicar la tolerancia, la solidaridad, educar para la convivencia, la interculturalidad, la paz, el respeto a las diferencias que enriquecen el matiz cultural de lo complejidad social.

De acuerdo con la postura de (Sánchez, 2008)

la diversidad representa una constante observable en cualquier ámbito del sistema educativo, desde la educación inicial hasta la superior, por lo que se hace necesario una intervención educativa basada en la comprensión, colaboración, integración y participación como variables clave que deben direccionar el comportamiento de contextos escolares que respondan positivamente a una educación en la diversidad. (p.125).

Es decir, se debe promover la equidad en la diversidad, conlleva a la mejora del rendimiento académico en la construcción de un sistema educativo que dé respuesta a las necesidades de los estudiantes y porque no a la sociedad. Se debe implementar ciertas prácticas inclusivas como estrategia que posibiliten el cambio de paradigma, reconociendo el derecho humano a la educación en cada estudiante, en equidad para la igualdad de oportunidades, de ahí, se contrarrestan las desigualdades en contextos sociales diversos; como afirma (Olguín, 2024) el concepto de equidad educativa es fundamental desde el punto de vista social, tales como: la igualdad, la justicia y la inclusión. (p.56).

Por eso, la educación inclusiva no sólo repercute en el rendimiento académico, en propiciar un ambiente para el aprendizaje en entornos diversos, no son propiamente las calificaciones; requiere del desarrollo de habilidades socioemocionales, en la interacción de los estudiantes entre sí, con respeto a sus diferencias, cultivando la colaboración, la empatía, la resiliencia, aprendiendo a trabajar en equipo, comunicarse de modo asertivo, eficaz y resolver controversias en armonía; entre otras habilidades que son esenciales para el desempeño exitoso en la escuela, la vida laboral y la convivencia social, dado que la conexión emocional puede traducirse en un mayor esfuerzo académico y en un deseo de alcanzar metas más altas para enfrentar los desafíos del mundo real.

Destacar la vinculación de la inclusión con el desarrollo de las habilidades socioemocionales es trascendental, desde el punto de vista de (Ferreira, 2023) el desarrollo de las habilidades socioemocionales debe darse no sólo en el aula, sino también, a nivel de toda la escuela, las familias y la comunidad educativa. El aprendizaje socioemocional en el aula implica actividades de instrucción, modelado y aplicación práctica llevadas a cabo por los maestros. Estas prácticas pueden incorporarse al currículo de diferentes materias y complementarse con interacciones formales e informales entre educandos y maestros en el aula. (p.55)

En los actualidad, la creación de un entorno inclusivo impacta en la diversidad social, se orienta a la interculturalidad, por lo que es fundamental la formación docente para sus buenas prácticas que promuevan valores, el incorporar contenidos desde un currículo flexible, mediante el uso de material didáctico apropiados, propiciando la participación activa, el apoyo socioemocional en atención a las necesidades de cada estudiante. Por consiguiente, la vinculación con la comunidad fortalece el proceso educativo, como es también en la metodología por proyectos aula, escuela, comunidad (PAEC) favorecedor del diálogo intercultural; para finalmente implementar una evaluación humanista, acorde con lo descrito anteriormente.

Así pues, la inclusión desde el punto de vista (UNESCO, 2008) se define como:

Un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. (p.11)

Con todo eso, la educación inclusiva orientada a la formación integral necesita estar vinculada al desarrollo de habilidades socioemocionales para su impacto significativo en una sociedad diversa y compleja, del mismo modo repercute en el bienestar y rendimiento académico.

A manera de conclusión, por medio de la educación inclusiva se promueve una enseñanza sobre el respeto hacia los demás, sin importar su origen étnico, de género, su orientación sexual, religiosa; pero también, condiciones y capacidades, es decir, atiende a la diversidad, garantizando el derecho a la educación en igualdad de oportunidades; vista como estrategia desde el aula, escuela y comunidad.

La atención a la diversidad supone una oportunidad de aprender para mejorar, pero de forma diferenciada, conlleva a promover un espacio en la que cada individuo se sienta valorado, comprendido, reduciendo el estrés, la ansiedad, dado que favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales fortaleciendo su bienestar emocional, rendimiento académico y social reforzando sus experiencias.

En tal razón, las instituciones responsables en el estado mexicano deben trabajar de manera conjunta con el colectivo docente, padres de familia y estudiantado para implementar prácticas inclusivas que reconozcan y celebren la diversidad; de esta manera es posible construir un futuro educativo más equitativo para cada estudiante y contribuir a una sociedad compleja y diversa en su transición a la interculturalidad; teniendo en la inclusión no sólo un objetivo educativo; sino un derecho humano esencial para la transformación de vidas y comunidades, de la sociedad en general.

## Referencias

Álvarez Mercado Alejandro Luís. Atención a la diversidad en la Formación Profesional.

Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, vol. 4, núm. 4, pp. 175-180, 2018.

<https://www.redalyc.org/journal/5746/574660908015/html/#:~:text=El%20concepto%20de%20diversidad%20nos,establecidas%20en%20el%20curr%C3%ADulo%20e%20scolar.>

Ferreira, M., Reis-Jorge, J., Olcina Sempere, G., & Fernandes, R. (2023). El aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria: una investigación sobre las concepciones y las prácticas de los maestros en el aula. *Revista Colombiana de Educación*, (87), 37-60. <https://doi.org/10.17227/rce.num87-12704>

Hernández Hernández, Darwin Yesid; Rivera Pérez, Diana Marcela. MODELOS EPISTÉMICOS UNA RUTA EN LA PRAXIS INVESTIGATIVA. *DIALOGUS* Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá ISSN-



e: 2644-3996 Periodicidad: Semestral núm. 7, 2021.

URL: <http://portal.amelica.org/amei/journal/326/3263217004/>

Olguín Meza María de Jesús (2024) La importancia de la equidad en la educación y sus implicaciones. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3* Publicación semestral, Vol. 11, No. 21 (2024) 50-58  
<file:///C:/Users/ramos/Downloads/11666-Manuscrito-75397-1-10-20231212.pdf>

Sánchez Carreño, J., & Ortega de Pérez, E. (2008). Pedagogía de la diversidad: elementos que la fundamentan. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 123-135.

SEP (2019) La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas.  
<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

UNESCO. La inclusión en la educación (2021)  
<https://www.unesco.org/es/education/inclusion#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20inclusiva%20se%20esfuerza,la%20pedagog%C3%ADa%20y%20la%20ense%C3%B1anza.>

Dr. Luis Valladares Ríos  
Centro de Investigaciones Sociales y Educativas de Tecomán A.C.  
[luis.valladares@isencolima.edu.mx](mailto:luis.valladares@isencolima.edu.mx)  
<https://orcid.org/0000-0002-9151-1441>  
Colima-México.

**Sugerencia como citar:** Valladares, L. (2025). La neuroeducación y el desarrollo del conocimiento en espacios inmersivos con la inteligencia artificial. Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. Pág. 36-40, <https://mucin.nelkuali.com/>

**Recibido:** 04/01/2025

**Aprobado:** 04/02/2025

**Publicado:** 20 /02/2025

## LA NEUROEDUCACIÓN Y EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO EN ESPACIOS INMERSIVOS CON LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

## NEUROEDUCATION AND KNOWLEDGE DEVELOPMENT IN IMMERSIVE SPACES WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

### Resumen

El presente artículo de opinión tiene como objetivo interpretar el papel de la neuroeducación en el desarrollo del conocimiento en espacios inmersivos con la inteligencia artificial, el desarrollo del conocimiento ha estado presente desde que el cerebro humano comienza a buscar herramientas para sobrevivir. Los entornos inmersivos de aprendizaje facilitan la recreación controlada de los hechos y sucesos para aprender de los estímulos externos del ambiente y su interpretación interna en cada cerebro y sistema de neuronas y neurotransmisores en las regiones cerebrales. Con la herramienta de la inteligencia artificial generativa es un avance en la comunicación entre máquina y humano que permite el intercambio de información del procesador que brinda información desde su análisis de un algoritmo y redes neuronales para predecir la probabilidad de un suceso, y así brindar líneas de acción que permitan aplicar soluciones más adecuadas para la humanidad en un entorno inmersivo simulado y controlado de aprendizaje.

**Palabras clave:** Neuroeducación, inteligencia artificial generativa, realidad inmersiva.

### Abstract

The objective of this opinion article is to interpret the role of neuroeducation in the development of knowledge in immersive spaces with artificial intelligence; the knowledge construction has been present since the human thinking brain began to build tools to survive. Immersive learning environments facilitate the continuous and controlled recreation of the facts and events to occur to learn from the external stimuli of the environment and their internal interpretation in each brain and system of neurons and neurotransmitters in the brain regions. With the tool of generative artificial intelligence, it is a communication advance between machine and humans that allow the information exchanging from a processor that provides analysis of an algorithm and neural networks to predict the probability of an event data, and thus provide lines of action that let appropriate solutions for humanity.

**Keywords:** Neuroeducation, generative artificial intelligence, immersive reality.

## Introducción

La epistemología como la define la real academia española y Ceberio y Watzlawick (1998) en Echeverri Jaramillo, L. G., (2003), proviene del griego episteme que refiere a los conocimientos y logia; estudio. La cual, se refiere como una rama de la filosofía con el que cada individuo recupera los supuestos filosóficos para entender al mundo que percibe su cerebro, a través de estímulos e inhibiciones nerviosas en las neuronas, sistema nervioso central y periférico. Al emplear la vista, oído, olfato y corpúsculos sensoriales; de forma consciente e inconsciente con base al razonamiento lógico con el que se construye la realidad del pensamiento, vista como una concepción del mundo complejo que percibe el cerebro y lo asimila.

No así el computador, como lo menciona Melo (2010, p. 78), que calcula las variables en una red neuronal de datos previamente almacenados y algoritmos de aprendizaje. Estos procesos de reflexión con rigor científico, influyen en la escuela para que los individuos construyan y validen su conocimiento al contrastar la teoría con la práctica cotidiana bajo un rigor científico apoyado con todos los recursos sensoriales, metodológicos, analíticos, tecnológicos y reflexivos.

En el transitar por la vida escolar se experimentan interacciones humanas como seres racionales y evolutivos en un tiempo y espacio específico. El mirar hacia dentro de la mente humana permite reflexionar sobre la forma como cada individuo procesa su información con base a su carga genética, a su actividad neuronal y alimenticia. El cerebro ha estado adaptándose a factores extrínsecos e intrínsecos que experimenta el sujeto en interacción en su hábitat. La interacción cognitiva y emocional con el otro y uno mismo ha permitido crear conocimiento dependiendo a la conciencia histórica y reflexiva del ello, el yo y el superyó.

Según Freud (2016) desde una perspectiva consciente e inconsciente con base a la ética y lo social que se va construyendo con la experiencia. En la que el sistema de las percepciones dependiendo de la actividad cerebral con los neurotransmisores se establecen procesos cognitivos y cognoscitivos en ciertas áreas cerebrales para ejercer un estímulo respuesta que se trasmite como acción reacción. Por eso es importante destacar que hoy día, existen muchos desafíos, siendo uno de ellos: emplear la Inteligencia Artificial Generativa en el ámbito educativo. Es relevante aclarar que todo dependerá del docente que presente una actitud positiva para comprender lo significativo de estas herramientas, las cuales tienen como foco transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes e incluso hasta del mismo profesional de la educación. Vale la pena mencionar que, la profesionalización docente es un área que permitirá reflexionar con la práctica educativa en el quehacer docente; lo que realmente es funcional de lo que se necesita reforzar, con los sistemas de Inteligencia artificial para emplear una pedagogía diferenciada.

Retomando el párrafo anterior, Barrios et al. (2020) comentan que la interacción de los sistemas de Inteligencia Artificial con el ser humano es inevitable, y que su orientación a reconfigurar lo humano es innegable con su influencia en las subjetividades que plantean desafíos. Esta manera de percibir los fenómenos sociales que están ocurriendo genera el miedo por adentrarnos en un mundo desconocido en el que las emociones se presentan en diferentes perspectivas de cada individuo. Su cultura determinará la aceptación o rechazo a estas herramientas creadas por el hombre para que sean manejadas o aprendidas, indiferentemente de la cantidad de información que se le dé de acceso.

Ahora bien, al interactuar con estas tecnologías se puede efficientar los tiempos y automatizar tareas para reducir los costos y riesgos humanos; se debe cuidar el horizonte del pensamiento del hombre y su capacidad adaptativa para convivir con las plataformas digitales, máquinas que configuran máquinas, automatización de procesos, previsión de metas, interacción entre robots y personas para socializar en un mundo líquido e incierto. Si bien es cierto, el humano ha desarrollado modelos para explicar el mundo donde habita, aunque siempre se mantiene en constante movimiento.

En la explicación de Ramos (2020) en su artículo de perspectivas y retos de las técnicas de inteligencia artificial en el ámbito de las ciencias sociales y de la comunicación, dicho autor hace mención que la mayoría de los humanos crean modelos intuitivos de aprendizaje para decodificar los estímulos externos de su mundo. Por lo que al utilizar modelos de percepción del universo tratan de explicar la realidad de lo percibido por las sensaciones de cada sujeto empleando dispositivos electrónicos sin vida e inertes que generan cierta desconfianza e incluso miedo.

Hoy en día, la investigación en neurociencia ha demostrado que los neurotransmisores juegan un papel crucial en el aprendizaje y la motivación. Sin embargo, la aplicación de este conocimiento en el diseño de estrategias educativas sigue siendo limitada. En las que, la carga cognitiva que una persona moviliza depende de una serie de factores y variables: “La carga cognitiva se ve afectada por factores causales y de evaluación. (Kirschner, 2002; Paas y van Merriënboer, 1993) en Cabero et al. (2023. p. 8) evidencia empírica la eficacia de las intervenciones educativas basadas en neurotransmisores. En el mismo orden de ideas, se pueden enlistar los factores causales que incluyen las habilidades cognitivas de los estudiantes, así como, la complejidad de las tareas de aprendizaje y los contextos de aprendizaje. La interacción de estos factores causales induce la carga cognitiva que se mide en tres dimensiones: carga mental, esfuerzo mental y rendimiento. (Cabero et al., 2023. p. 8)

Cabero et al. (2023. p.3), se percibe la carga mental que comparte la carga cognitiva impuesta exclusivamente por la tarea y las demandas contextuales. El esfuerzo mental especifica la capacidad cognitiva realmente asignada a la tarea. El rendimiento es la consecuencia de la carga mental, el esfuerzo mental y los factores causales antes mencionados. Lo aprendido que se refleja en el rendimiento puede evaluarse mediante la adquisición del esquema y la transferencia de los procedimientos aprendidos del procesamiento controlado al automáticamente. Al realizar las actividades para resolver una tarea, función y hasta resolver un problema.

Como investigador, al reflexionar sobre la forma de percibir e interactuar en un mundo globalizado, cultural y lo líquido, esta situación permite imaginar sobre el reto que tiene la educación para propiciar individuos libres que experimenten sus emociones al producir acciones que mejoren su entorno social y personal. La escuela debe convertirse en un espacio de creación y reflexión humana que evoluciona en cada etapa generacional.

El empleo de la Inteligencia artificial deberá aportar elementos claves que permitan al humano preservarse en su ecosistema al poder convivir con los otros en este planeta.

Por otro lado, la Fundación Telefónica (2018: 7-8) en Barrios et al. (2020) hace mención sobre el nuevo pacto digital para preservar “la democracia y la humanidad, garantizando que la tecnología sirva para mejorar la vida de las personas en todo el mundo” Considerando la equidad, inclusión, responsabilidad, transparencia y la rendición de cuentas. Todo esto para garantizar que los humanos seguirán existiendo y conviviendo en este planeta. Logrando así, tener una mirada reflexiva a partir la escuela, la cual se debe enfocarse en generar

actividades que fomenten el pensamiento científico, el trabajo colaborativo y autogestión de emociones.

Es de resaltar que la inteligencia artificial es un mecanismo eficaz para aumentar la productividad y mejorar la calidad de vida de los usuarios. Pues esta se encuentra en constante desarrollo hasta el punto de lograr establecer comunicación en el lenguaje humano e interactuar en tiempo real sobre aspectos de la vida cotidianos. Con el empleo de procesamiento de datos, reconocimiento de patrones, aprendizaje profundo y sistemas de conducción autónoma. Esta herramienta ha evolucionado desde el ENIAC, ELIZA, SIRI, ALEXA hasta los nuevos dispositivos de inteligencia artificial que interactúan entre humano máquina y máquina para cuidar a la madre Tierra. Y con ello convivir en un mundo sostenible y ecológico.

Si bien es cierto, dentro de los principales desafíos que tiene la Inteligencia Artificial, está su implementación en el ámbito educativo, y su aceptación dependerá de los mediadores de aprendizaje quienes presenten una actitud reflexiva, la cual les permita interpretar la relevancia de las herramientas, pues, sin duda alguna, estas facilitarán la construcción y consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes e incluso del propio mediador. La profesionalización docente es un área que permitirá reflexionar sobre la práctica educativa y el quehacer docente; lo que realmente es funcional de lo que se necesita reforzar, con los sistemas de inteligencia artificial generando una pedagogía diferenciada en un mundo globalizado, cultural y líquido para aprender.

En el mismo orden de ideas, la inmersión se relaciona con la colaboración entre individuos que utilizan su entorno virtual para tomar decisiones y actuar. Por otro lado, con respecto a los factores narrativos y simbólicos, estos pueden desencadenar conexiones de significado a través del contenido de la experiencia. Por último, la inmersión sensorial permite una mayor integración de los sentidos en el entorno virtual a través de dispositivos periféricos. (Cabero et al. , 2023; pág. 3) diseñados en dispositivos para enriquecer los contenidos del programa que consideren los estímulos visuales, auditivos, táctiles y sensoriales.

A modo de conclusión, se puede considerar el grado de importancia que en la actualidad tiene la Neuroeducación, pues esta representa un proceso de construcción en la realidad del conocimiento a través de entornos inmersivos de aprendizaje; diseñados por humanos en un dispositivo tecnológico que utiliza la inteligencia artificial generativa como un asistente. En la cual se desarrollarán esos espacios enriquecidos con realidad virtual, aumentada o mixta para recrear situaciones de la vida diaria para su reflexión y análisis; que permitan desarrollar estímulos sensoriales, sensitivos que activen los ciclos neurotransmisores en el cerebro de cada ser humano durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. En ella, ciertas actividad didáctica y pedagógica pueden ser diseñada y valorada por el nivel de madurez cerebral de cada sujeto en cuestión, como por ejemplo: actividades motrices, cognitivas, emocionales y de pensamiento experiencial.

Es aquí, en la que la construcción del conocimiento se proyecta desde una perspectiva humanista, equitativa, inclusiva y con responsabilidad como garantía en que el hombre podrá seguir coexistiendo y conviviendo en este planeta llamado Tierra. Teniendo una mirada ecológica, neurocientífica y tecnológica apoyados desde el trabajo colaborativo y la autogestión de emociones en sociedad. Con el empleo de un asistente tecnológico, mediador y auxiliar de procesos de pensamiento. La efectividad de sumergirse en el entorno de lo educativo depende de diseños que aprovechen elementos como la acción, la interacción social, la narrativa y los estímulos sensoriales. La inmersión basada en la acción implicaría permitir

que los participantes en una experiencia tomen acciones que tengan consecuencias nuevas y cautivadoras (Cabero et al., 2023. p. 2)

## Referencias

- Barrios Tao, H., Díaz Pérez, V., & Guerra, Y. (2020). Subjetividades e inteligencia artificial: desafíos para 'lo humano'. Veritas. Revista de Filosofía y Teología, (47), 81-107.
- Cabero-Almenara, J., Llorente-Cejudo, C., & Martín-Párraga, L. (2023). Carga cognitiva y realidad mixta (aumentada y virtual). Hachetepe. Revista científica de educación y comunicación, (27), 1-15. <https://doi.org/10.25267/Hachetepe.2023.i27.2206>
- Freud Sigmund. (2016). El Yo y el Ello. Traducción directa del alemán 1923 por Luis Lopez Ballesteros. FV Éditions. Consultado en: [https://www.google.com.mx/books/edition/El\\_Yo\\_y\\_el\\_Ello/IZpcDAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Freud,+el+super+yo+pdf&printsec=frontcover](https://www.google.com.mx/books/edition/El_Yo_y_el_Ello/IZpcDAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Freud,+el+super+yo+pdf&printsec=frontcover)
- Jaramillo Echeverri, L. G., (2003). ¿Qué es Epistemología? . Cinta de Moebio, (18), 0. Consultado el 5 de diciembre en: <https://www.redalyc.org/pdf/101/10101802.pdf>
- Melo Florián Alejandro (2010). Cerebro, mente y conciencia. Consultado en: [https://www.google.com.mx/books/edition/Cerebro\\_mente\\_y\\_conciencia/DIZGAgAAQBAJ?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.mx/books/edition/Cerebro_mente_y_conciencia/DIZGAgAAQBAJ?hl=es&gbpv=1)
- Ramos Pollán, R., (2020). Perspectivas y retos de las técnicas de inteligencia artificial en el ámbito de las ciencias sociales y de la comunicación. Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones", 13(1), 21-34. Consultado en <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.7774>
- Real academia española. Consultado en: <https://dle.rae.es/epistemolog%C3%ADa>

\*

Dra. Mayra Prieto Rodríguez  
Secretaría de Educación y Cultura  
mayra@ciset.edu.mx

<https://orcid.org/0009-0009-7918-4909>  
Colima-México

**Sugerencia como citar:** Prieto, M. (2025). Barreras en la implementación del plan de educación 2022: Reflexiones para avanzar. Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. Pág. 41-45, <https://mucin.nelkuali.com/>

**Recibido:** 04/01/2025

**Aprobado:** 04/02/2025

**Publicado:** 20/02/2025

## BARRERAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE EDUCACIÓN 2022: REFLEXIONES PARA AVANZAR

### BARRIERS TO THE IMPLEMENTATION OF THE 2022 CURRICULUM: REFLECTIONS FOR MOVING FORWARD

#### Resumen

El presente artículo de opinión analiza la implementación del Plan de Estudios 2022 en México, identificando barreras que obstaculizan su consolidación. Algunas barreras que se mencionan son: documentos rectores inacabados, falta de recursos e infraestructura adecuados, resistencia al cambio por parte de directivos y docentes, dificultades en la capacitación y el desarrollo profesional de los docentes, barreras tecnológicas y de acceso a la información, ambigüedades en el proceso de evaluación. Al mismo tiempo, se proponen algunas estrategias y alternativas de solución, un mejor manejo en el uso adecuado de los recursos, establecer los mecanismos necesarios para conocer las necesidades de profesionalización de los docentes e implementación de capacitación en tecnologías innovadoras. Se concluye resaltando la importancia de la colaboración entre todos los actores educativos para superar estas barreras y lograr la mejora del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica.

**Palabras clave:** Plan de Estudios 2022, Implementación, Barreras, Reflexionar, Propuestas de mejora.

#### Abstract

This opinion article analyzes the implementation of the 2022 Study Plan in México, identifying barriers that hinder its consolidation. Some of the barriers mentioned are: unfinished principals, lack of resources and adequate infrastructure, resistance to change on the part of managers and teachers, difficulties in the training and professional development of teachers, technological barriers and access to information, ambiguities in the evaluation process. At the same time, some strategies and alternative solutions are proposed, better management in the proper use of resources, establishing the necessary mechanisms to know the professionalization needs of teachers and implementation of training in innovative technologies. It concludes by highlighting the importance of collaboration between all educational actors to overcome these barriers and achieve the improvement of the teaching-learning process of Basic Education students.

**Keywords:** Study plan 2022, implementation, barriers, reflect, proposal for improvement.

#### Introducción

En México, la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el ciclo escolar 2022-2023 a través de los Consejos Técnicos Escolares constituyó un trayecto formativo que implicó que los docentes de educación básica de todo el país conocieran y se apropiaran del Plan de Estudios 2022. En este ciclo escolar 2023-2024 con la implementación de esta nueva propuesta pedagógica, se pretende fortalecer la función docente como agentes fundamentales

de un proceso educativo que cumpla con el carácter regional, local, contextual y de territorialidad.

Pues bien, los docentes deben participar en un proceso de reconstrucción permanente que les permita transitar en un codiseño contextualizado, realista y flexible para favorecer la toma de decisiones en los planteles de Educación Básica. El propósito del presente artículo, es hacer un balance hasta este momento de la apropiación del Plan de Estudios 2022 de Educación Básica, mediante un análisis reflexivo que permita detectar las barreras con las que se enfrenta cada colectivo, proponiendo posibles soluciones que permitan avanzar en la implementación del nuevo modelo educativo.

Con base en lo antes expuesto, es vital hacer un cambio de paradigma analizando los diferentes enfoques con los que se realizaban el proceso enseñanza aprendizaje, cuya finalidad era desaprender de una forma consciente pero que al mismo tiempo pudiese incentivar al docente a salir de la zona de confort e incursionar en nuevas prácticas, tomando en cuenta la realidad, la interculturalidad y el contexto educativo.

Para nadie es un secreto que en México a través del tiempo, se han realizado reformas educativas muy significativas en la Educación Básica, casi a la par con los cambios de gobierno. Es así, como en 1992, se implementó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica con un enfoque pedagógico constructivista y humanista, que buscaba desarrollar habilidades para la vida fomentando la autonomía, por lo que su implementación, representó un parteaguas en el Sistema Educativo Nacional. Consecuentemente se llevó a cabo cambios educativos en los años 2006, 2011, 2017 y, por último, el que representa el análisis de este artículo, el Plan de Estudios 2022 con un enfoque centrado en el estudiante desarrollando competencias que le permitan resolver problemas con un aprendizaje integral que busca promover la inclusión y diversidad. Este nuevo modelo parte de la realidad del educando quien mediante el trabajo por proyectos deberá construir su aprendizaje haciendo comunidad.

Sin embargo, en la apropiación e implementación del nuevo plan, docentes y estudiantes deben enfrentar barreras que en algunos casos no les permita lograr un avance significativo en los ciclos escolares. A continuación, se mencionarán los más relevantes documentos rectores inacabados. Durante todo el Ciclo Escolar 2022-2023 las reuniones de Consejo Técnico Escolar tuvieron como propósito principal la apropiación de conceptos y estrategias de enseñanza de la nueva propuesta pedagógica, no obstante, el hecho de que el informe del Nuevo Plan y los Programas de Estudio 2022 eran documentos en proceso no permitieron lograrlo. Incluso se carecía de los Acuerdos debidamente publicados en el Diario Oficial de la Federación lo que no permitía tener certeza en la legalidad e implementación del nuevo plan.

Por existir falta de recursos e infraestructura, el Plan de Estudios 2022, propone la inclusión como eje rector, pues, los planteles escolares no cuentan con la infraestructura adecuada ni con los recursos económicos suficientes para recibir a estudiantes que enfrentan algún tipo de barrera: cognitiva, motriz, emocional, ambiental, tecnológica, de acceso y equidad. En cuanto a los docentes existe una enorme brecha con relación al trato que deben recibir los adolescentes que presenten alguna condición de este tipo. Enfatizando que el maestro no cuenta con la preparación académica para poder lidiar con estos temas, ni el perfil idóneo para su tratamiento, lo que dificulta la promulgación del Plan en este rubro.

Es importante destacar que en pleno siglo XXI, existe una fuerte resistencia al cambio por parte de docentes y directivos. Partiendo de dos realidades, la pandemia y la reciente apropiación del Plan 2017 y su posterior aplicación en el año 2019; lo que trajo confusión y apatía a los principales actores educativos, provocando una resistencia a un cambio de

paradigma que permitiera su inherencia en la construcción de los nuevos materiales. El docente se vio ante la disyuntiva de crear los contenidos programáticos que le apoyarían en el logro del perfil de egreso, partiendo de un Plan Sintético dictado por la Secretaría de Educación Pública y una estructura por campos formativos que modifican el trabajo por asignaturas del programa anterior. En la actualidad el docente debe atender los ejes articuladores y lograr la transversalidad de las diferentes disciplinas mediante proyectos integradores de aula y comunitarios en el cual el estudiantado pueda construir su propio conocimiento partiendo de sus intereses y su realidad.

Otro aspecto relevante fue el desfase en los libros de texto gratuitos. Ya que, los materiales impresos sufrían cambios después de cualquier reforma educativa, aun así eran introducidos de manera gradual casi inmediatamente de promulgada la reforma en cuestión. A diferencia de los errores cometidos, en esta nueva reforma se hizo la propuesta que cada nivel educativo podría elaborar los nuevos libros de texto a la par de su implementación. Esta innovación provocó un estrés laboral al docente debido a que no estaba acostumbrado a este tipo de procesos. Se comenzaron reuniones virtuales, además de capacitación a los participantes, pero el tiempo no era suficiente para la elaboración de libro, lo que terminó generando incertidumbre, pues no se sabía a ciencia cierta si se contaría con los materiales para el Ciclo Escolar 2023-2024; para su implementación. Los docentes deberían ahora de contar con conocimientos acerca de diseño y codiseño curricular, edición de formatos y la ley de derechos de autor, por mencionar algunos.

Estos obstáculos causaron ciertas dificultades en la capacitación y el desarrollo profesional. La pandemia significó un gran atraso educativo y deserción en los estudiantes, mismas condiciones que influyeron en la práctica educativa de los maestros y maestras. De pronto aparece la necesidad de modificar por completo la manera de transmitir o generar el conocimiento dentro del aula y no a través de dispositivos electrónicos, regresar al uso de materiales educativos y provocar de nuevo el interés en cada uno de los estudiantes. Estas tareas hacen reflexionar en nuevas formas de capacitación para los docentes que les permitan modificar y revalorar sus estrategias de enseñanza.

Consciente de ello, la Secretaría de Educación a través de las Direcciones de Formación Continua de los Estados, lanzó talleres o cursos de capacitación sobre temas de Diseño e implementación de Proyectos, Liderazgo y gestión escolar para el desarrollo de proyectos de aprendizaje vinculados a la comunidad, Acercamiento a los fundamentos curriculares del Plan de Estudios 2022, prácticas educativas para fomentar la igualdad y equidad de género en la escuela; entre otras. La barrera consiste en la poca participación por parte de las figuras educativas en estas capacitaciones, aun cuando se obtiene créditos curriculares que pueden servir para su promoción y son impartidos de manera gratuita.

Otra dificultad que se evidenció fue las barreras tecnológicas y de acceso a la información. El desconocimiento en el uso de metodologías para trabajar por proyectos, como Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje con el enfoque STEAM, entre otros., por parte del profesor, se convierte en un problema general en los colectivos escolares. Aunado a esto, el manejo casi nulo de herramientas tecnológicas por parte de la mayoría de los docentes no permite la implementación adecuada del nuevo plan.

Las ambigüedades e incongruencias en la nueva propuesta de evaluación. Mientras que el nuevo modelo propone transitar a una nueva forma de evaluar a los estudiantes, dejando de lado la presentación de los exámenes y la calificación numérica, la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (DG AIR) no ha modificado los acuerdos que permitan evolucionar hacia ese tipo de evaluar. Las boletas de calificación siguen pidiendo un número que represente el avance de cada uno de los estudiantes para su promoción de grado

o nivel educativo. El trabajo por proyectos dificulta una evaluación sumativa por campo formativo, permitiendo que se caiga en vicios de promediar o simplemente emitir calificación por disciplina cuando la propuesta es más integral.

El enfoque de una evaluación auténtica que propone Pedro Ravela, se asemeja más a lo que pretende la Nueva Escuela Mexicana, este enfoque implica explicitar con claridad y antelación a los estudiantes las tareas a realizar y los saberes que se deberán apropiarse, permitiendo integrar la evaluación y la enseñanza, lo que conlleva a dejar de concebir a la evaluación como punto final del proceso. (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017, pág. 117)

A modo de reflexiones, las implicaciones que tiene el Sistema Educativo Nacional al contar con este tipo de barreras, son de tipo educativo, social y económico, van más allá de la interpretación o ejecución de una reforma educativa, constituyen un estancamiento en donde los principales aplicadores de la nueva propuesta educativa no tienen un rumbo claro que lo que deben hacer, sienten que no hay un avance en la construcción de un diagnóstico educativo, del plan analítico y un programa de mejora continua que le abone al compromiso de lograr que los estudiantes sean autocríticos, capaces de autorregularse y dirigir su propio conocimiento.

Por esa razón, se debe buscar alternativas de solución o nuevas estrategias que permitan transitar hacia una correcta interiorización y aplicación del Plan de Estudios 2022. Se debe buscar el adecuado uso y manejo de los recursos, contando con una planeación acerca de las necesidades más apremiantes de cada centro escolar. Los directivos de cada plantel deberán plantear sus necesidades a la Dirección de Planeación y Políticas Educativas para que a través de su Programa General de Obra se establezcan las metas en la modernización y adecuación de los planteles escolares.

Es por ello que, se debe establecer mecanismos que permitan recabar las necesidades de los docentes en cuanto a las capacitaciones que requieren para aprender, comprender y ejecutar todos los elementos formativos que integran el nuevo plan. La Secretaría de Educación deberá favorecer espacios de reflexión y práctica dentro del horario laboral con la finalidad de que el docente adquiera las herramientas que necesita conocer para implementarlas en el aula con sus estudiantes, pero emergiendo de un trabajo colegiado entre pares del mismo nivel y grado escolar.

La ejecución de programas en el uso de tecnologías innovadoras y accesibles que permitan la actualización del docente y un mejor aprovechamiento del tiempo efectivo en clase. Estos conocimientos favorecerán el desarrollo de proyectos sustentables que permitan una verdadera vinculación con la comunidad. Es necesario subrayar que la colaboración en equipo entre las autoridades educativas, directivos y docentes han sido primordiales en el logro de los objetivos propuestos, siendo palpable la estrecha vinculación entre las autoridades federales y locales, pero aún falta mucho por hacer, en la actualidad algunas modalidades no cuentan con todos los materiales impresos lo que dificulta avanzar en la implementación, aunque cabe destacar que las entidades de todo el país están contribuyendo para lograrlo.

En materia de políticas y programas para abordar las desigualdades y reducir brechas, es importante resaltar que Programas “Vamos todos y todas por la educación” “La Escuela es Nuestra”, campañas como “No dejar a nadie atrás” y “Si te drogas, te dañan”; son pasos importantes para lograr una inclusión equitativa entre los y las adolescentes, sin embargo, falta dotar a los docentes de estrategias que le permitan dar un tratamiento adecuado a los estudiantes que enfrenten este tipo de situaciones y les permitan atender sus diferentes ritmos de aprendizaje de una manera equitativa e inclusiva.

Se puede concluir que el tiempo en consolidarse una reforma educativa, depende de varios factores. Históricamente se ha observado que las Reformas Educativas tardan varios años en conseguir su consolidación, Michael Fullan, un experto en reforma educativa describe cinco etapas del proceso en un cambio educativo: Preparación, Exploración, Implementación, Consolidación e Institucionalización (Fullan, 2001), todas ellas con intervalos de 5 años para su apropiación.

García Cabrero en su artículo “Consolidar las reformas de la educación básica en México. Una asignatura pendiente” señala:

Un aspecto fundamental que deberá llevarse a cabo para determinar los resultados e impactos que han tenido las reformas educativas en el aprendizaje de los alumnos consiste en valorar el grado de implementación o la fidelidad en la implementación de dichas reformas. (Cabrero, 2012, pág. 55)

Reiterando, es de suma importancia hacer una pausa y reflexionar, docentes y comunidad educativa, acerca de realizar un trabajo conjunto que permita superar las barreras en la implementación del nuevo Plan de Estudios 2022 y sus Programas Educativos con la única finalidad de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la Educación Básica.

## Referencias

- Cabrero, B. G. (2012). Consolidar las reformas de la educación básica en México. Una asignatura pendiente. *SciELO* , 47-56.
- Fullan, M. (2001). *The New Meaning of Educational Change*. Teachers College Pr.
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* México: Grupo Magro Editores.

Dr. Antonio Martínez Medina  
CISSET, México  
[antoniomedina@ciset.edu.mx](mailto:antoniomedina@ciset.edu.mx)  
<https://orcid.org/000-0001-8351-715x>  
Durango - México.

**Sugerencia como citar:** Martínez, A. (2025). Configuracionismo; paradigma del siglo XXI; una visión sistémica pedagógica en la práctica educativa. Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. pág. 46-51, <https://mucin.nelkuali.com/>

Recibido: 05/01/2025

Aprobado: 04/02/2025

Publicado: 20 /02/2025

## CONFIGURACIONISMO; PARADIGMA DEL SIGLO XXI; UNA VISIÓN SISTÉMICA PEDAGÓGICA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA

### CONFIGURATIONISM; 21ST CENTURY PARADIGM; A SYSTEMIC PEDAGOGICAL VISION IN EDUCATIONAL PRACTICE

#### Resumen

El presente artículo de opinión tiene como objetivo analizar el configuracionismo como paradigma del siglo XXI desde una perspectiva sistémica pedagógica en la práctica educativa. Así como los beneficios que este paradigma aporta en la mejora de la educación contemporánea. La educación en México exige revisiones necesarias que, inevitablemente, promueven el progreso, aspirando a una perfección que, como una indeterminación muy lejana, siempre se vislumbra en cada participante si cumple con diligencia las tareas de su rol, desde el primer instante, las circunstancias políticas, sociales y culturales, en especial el deseo de igualar el avance de otras naciones en desarrollo, han definido los límites en que debe abordarse y facilitarse el crecimiento profesional. El aprendizaje es un viaje cambiante y arduo, más allá de la simple transmisión de datos; es una búsqueda, un navegar por el río del conocimiento para comprender y mejorar las metodologías educativas desde una perspectiva integral. Esta estrategia reconoce que el conocimiento no florece en la soledad, sino en un jardín de interacciones entre alumnos, educadores, herramientas digitales y el entorno cultural. El configuracionismo postula que cada elemento del andamiaje educativo moldea experiencias de enseñanza únicas, exigiendo adaptabilidad, universalidad y pertinencia contextual. En un mundo donde la innovación reconfigura constantemente las interacciones con el saber, este concepto propone instrumentos y nociones para construir entornos educativos que se ajusten a las necesidades individuales y colectivas, sembrando así un futuro de progreso inclusivo

**Palabras clave:** Configuracionismo, paradigma, sistémico, pedagógico.

#### Abstract

This opinion article aims to analyse configurationism as a paradigm of the 21st century from a systemic pedagogical perspective in educational practice. As well as the benefits that this paradigm brings to the improvement of contemporary education. Education in Mexico demands necessary revisions that inevitably promote progress, aspiring to a perfection that, like a distant bird, is always glimpsed in each participant if they diligently fulfil the tasks of their role. From the very beginning, political, social and cultural circumstances, especially the desire to match the progress of other developing nations, have defined the limits within which professional growth must be approached and facilitated. Learning is a changing and arduous journey, beyond the simple transmission of data; it is a quest, a navigating of the river of knowledge to understand and improve educational methodologies from a holistic perspective. This strategy recognises that knowledge does not flourish in solitude, but in a garden of interactions between learners, educators, digital tools and the cultural environment. Configurationism posits that each element of the educational scaffolding shapes unique learning experiences, demanding adaptability, universality and contextual relevance. In a world where innovation constantly

reconfigures interactions with knowledge, this concept proposes tools and notions for building educational environments that meet individual and collective needs, thus seeding a future of inclusive progress.

**Keywords:** Configurationism, paradigm, systemic, pedagogical.

## Introducción

Las dificultades educativas del siglo XXI se definen por la obligación de adaptarse a un entorno globalmente conectado, impulsado por la tecnología y en constante evolución. Los obstáculos que enfrenta la instrucción moderna se caracterizan por la necesidad de evolucionar con un panorama internacional, centrado en la innovación y en constante transformación.

Un desafío significativo implica la inclusión educativa, con el objetivo de garantizar el acceso y la equidad para estudiantes de diversos orígenes sociales, culturales y económicos en consecuencia, la rápida progresión de la innovación exige la incorporación de instrumentos electrónicos en la educación, fomentando competencias como el análisis, la inventiva y la comprensión digital también, dada esta situación, surge un nuevo problema: enseñar a los educandos a adaptarse a un mundo laboral en constante cambio, y la capacidad de seguir aprendiendo es muy importante.

Lo dicho anteriormente, sugiere un método de aprendizaje adaptable centrado en el cultivo de habilidades holísticas, abordando desafíos mundiales como los problemas ambientales y la igualdad, formando individuos dedicados a la prosperidad mutua superar estos obstáculos requiere transformar los marcos de instrucción para que sean inclusivos, innovadores y duraderos, fomentando una pedagogía centrada en los estudiantes en línea con las necesidades de la era moderna.

En este marco, el desarrollo del educador es una piedra angular crucial para abordar los desafíos instruccionales del siglo XXI, como dice (Day & Gu, 2010, p.45). Los expertos del siglo actual intentan armonizar los requisitos educativos convencionales con la mejora de las habilidades emocionales, necesarias para gestionar entornos diversos y exigentes.

Hay que enfatizar que los docentes deben mejorar continuamente su experiencia tecnológica y pedagógica mientras cultivan sus aptitudes emocionales y sociales para apoyar eficazmente el crecimiento holístico de los estudiantes. La instrucción no se limita a impartir conocimientos; ahora exige alentar a los educandos a ser aprendices autónomos, analíticos y cooperativos. Igualmente, la necesidad de promover un enfoque pedagógico interdisciplinario.

Si bien es cierto, los problemas crecientes del cambio climático, las desigualdades sociales y los rápidos avances en la tecnología, los esfuerzos colectivos de diversas disciplinas, como la psicología... En consecuencia, es crucial fomentar la asimilación de diversos campos, lo que permite a los académicos cultivar una visión panorámica de las dificultades que afronta la humanidad. Los establecimientos educativos deben integrar tácticas que fomenten la resistencia, la regulación del estrés y la salud psicológica, reconociendo que la adquisición de sabiduría resulta ventajosa en un entorno que cultiva el bienestar integral.

Además, el aprendizaje en la era moderna se enfrenta a la necesidad de mantener su relevancia en medio de rápidos cambios sociales y tecnológicos. Esto requiere alterar, remodelar o enmarcar los paradigmas del conocimiento con estos atributos, un marco unificado que amalgama los desafíos del siglo XXI que la educación debe abordar; los currículos ahora deben ser flexibles, basados en la realidad y orientados al desarrollo continuo, garantizando que los estudiantes no solo recopilen información, sino que también dominen. Abordar estos problemas requiere una responsabilidad compartida de las instituciones, los educadores, los supervisores y un esfuerzo colectivo entre los gobiernos, los organismos

educativos, las unidades familiares y las comunidades para fomentar marcos educativos sólidos e inclusivos, dando forma a un ámbito global.

Todos estos elementos deben conducir a una concepción paradigmática que sirva de ventana para entender el conocimiento, es decir que la noción de paradigma se ha vuelto un tema popular en varios campos debido a su impacto en la forma en que la gente comprende y estructura su entendimiento del conocimiento. Esta frase ganó fama gracias a *La Estructura de las Revoluciones Científicas* (1962) de Thomas Kuhn, en las que describió como las creencias, valores y prácticas colectivas empleadas por un gremio científico para gestionar su investigación.

Se debe destacar que el modelo no sólo estructura las técnicas de un campo, sino también determina qué investigaciones merecen atención y la manera cómo esas preguntas deben abordarse, aunque progresa a través de cambios de paradigma. Al contrario, cuando surgen irregularidades que el marco vigente no explica, se inicia un problema, catalizando un avance científico, dando origen a un modelo conceptual innovador.

Ahora bien, la noción de paradigma tiene un papel importante en el ámbito académico, ya que simboliza el conjunto de patrones cognitivos que dirigen las metodologías de enseñanza y las perspectivas. En la investigación educativa, un marco no sólo dicta cómo se considera la adquisición del conocimiento y los procesos instructivos, sino que define las arquitecturas académicas y las tácticas de apoyo metodológico. Con el tiempo, las creencias instructivas han evolucionado, pasando de marcos clásicos enfocados en transmitir información, a tácticas modernas que enfatizan la participación de los estudiantes, la adaptación y el desarrollo de habilidades para la vida.

Si bien, estas adaptaciones se alinean con las necesidades de un entorno global y multifacético, en las que el aprendizaje tiene una posición crítica en la formación de individuos capaces de afrontar los desafíos de la era moderna. Lo que conlleva a reexaminar el impacto de los marcos educativos en los métodos de enseñanza, las estrategias educativas y el intercambio de conocimiento, destacando su importancia en la configuración de sistemas académicos más justos y progresistas, allana el camino para una mayor excelencia escolar. Vale la pena mencionar que un paradigma se define como un sistema de valores y principios sostenidos por una comunidad científica que dirige la investigación y el análisis de los eventos (Kuhn, 1970, p. 10), y este actúa como una guía teórica para formular preguntas y desarrollar soluciones en un campo específico.

En el mismo orden de ideas, para (Creswell, 2014, p. 36) "un paradigma representa una visión general del mundo que refleja los valores, creencias y suposiciones subyacentes que influyen en cómo se perciben e interpretan los problemas sociales y educativos." Un marco evoca una perspectiva estándar de la vida que refleja la ética, convicciones y presuposiciones arraigadas que moldean cómo se ven y entienden los desafíos comunitarios y académicos.

Con base a las explicaciones de Kuhn y Creswell en los párrafos anteriores, en ambas interpretaciones, se vislumbra el logro de los objetivos a través de esta noción, que fomenta un compromiso colectivo y completo más desafiante, centrado en impulsar la creatividad. En el ámbito educativo, los paradigmas juegan un papel fundamental. Frase: En el pasado, se han utilizado varios métodos de educación para acomodar diferentes ideas sobre cómo debería ocurrir el aprendizaje y la enseñanza, Skinner (1953).

Para Piaget (1970) y Vygotsky (1978), el enfoque constructivista sostiene que el aprendizaje es un esfuerzo activo mediante el cual el estudiante construye su comprensión a través de la interacción con su entorno. Esta estrategia de enseñanza enfatiza lecciones importantes y cómo el profesor actúa en su proceso intermediario.

Sin lugar a dudas, se presenta la perspectiva crítica de Freire (1970), la cual hace énfasis sobre un enfoque educativo impactante, en las que los educandos ponen en práctica el conocimiento para obtener libertad en la sociedad. La educación crítica fomenta la reflexión y la acción para transformar la realidad opresiva. En este caso, las cosas se adaptan o se cambian, dependiendo si se presenta un error o una nueva situación hace que lo actual ya no sea útil. De esta forma se puede simplificar el texto usando un lenguaje cotidiano y una estructura de oraciones más corta para transmitir el mismo significado, Let (1962), explica, que se necesitan patrones cambiantes para avanzar porque introducen nuevos métodos de comprensión y cambio de vida.

Por otro lado, en la educación contemporánea se presenta un enfoque sistemático cuyo fin es la articulación central en la educación. Entonces, un enfoque sistémico permite identificar soluciones más efectivas y sostenibles. Este método, basado en el Marco de Sistemas Conceptuales de Ludwig von Bertalanffy (1968), ofrece un esquema analítico para comprender la complejidad e interconexión en diversos ámbitos, desde estructuras ecológicas hasta sociales y corporativas (Bertalanffy, 1968). Analizar los principios del pensamiento sistémico, su uso en diversas aplicaciones y su importancia como modelo para abordar los desafíos contemporáneos, allana un nuevo camino para las prácticas educativas.

Lo anterior expresa que el pensamiento sistémico comprende cómo los componentes interrelacionados de un sistema se relacionan y comunican para lograr un objetivo colectivo. A diferencia de la perspectiva reduccionista, que descompone los sistemas en partes independientes, mientras que el pensamiento sistémico destaca la importancia de las conexiones entre los componentes y las características emergentes. Es decir, un punto clave en las que la totalidad, la retroalimentación y la adaptación son principios cruciales. Por ejemplo: La totalidad implica comprender el sistema como una unidad; la retroalimentación, los mecanismos que regulan las acciones del sistema; y la adaptación, la capacidad de cambio ante cambios ambientales (Meadows, 2008).

Se debe dejar claro que el enfoque sistémico se ha utilizado exitosamente en diversas disciplinas. Tal es el caso de la ecología, la teoría de sistemas permitió comprender las interacciones de los hábitats y desarrollar enfoques eficientes para la protección de la biodiversidad (Odum, 1994). En dinámica empresarial, revolucionó la gestión, fomentando una perspectiva integral que analiza las actividades internas y las conexiones externas y las partes interesadas (Senge, 2006).

En el siglo XXI surge el Configuracionismo el cual representa una oportunidad para una nueva intervención en la práctica educativa. Pues en los tiempos modernos, llenos de dificultades y con una gran interconexión internacional, es crucial tener formas claras de comprender y abordar los problemas. Desde su génesis en la antropología, este punto de vista ha fusionado estrategias sistémicas y pedagógicas para mejorar la comprensión integral de los acontecimientos culturales y sociales.

Hoy en día, esta era moderna se caracteriza por una rápida globalización, culturas diversas y el auge de la tecnología, el configuracionismo proporciona marcos para examinar las conexiones entre creencias, comportamientos y estructuras sociales. El presente, investiga cómo la teoría de sistemas adaptativos, como modelo, se conecta con las perspectivas holísticas y educativas, sugiriendo un enfoque combinado y flexible para abordar los problemas actuales y crear sociedades resilientes y duraderas.

Como fue discutido con antelación, el configuracionismo como "paradigma", establece una idea grande e importante popularizada por Kuhn (1962), actúa como una guía para el estudio y la comprensión de las cosas en un campo determinado. En este contexto, el

configuracionismo sitúa el examen de las civilizaciones y los colectivos como redes de componentes interconectados. Este punto de vista fue propuesto por la antropóloga Ruth Benedict, quien argumentó que "las sociedades presentan conjuntos distintos de creencias y estructuras que las hacen unificadas y significativas" (Benedict, 1934, p. 46).

A manera de conclusión, en la enseñanza, el configuracionismo guía métodos que favorecen la adquisición de conocimientos significativos, la resolución de problemas reales y el trabajo en equipo entre docentes y estudiantes. Este marco aboga por un enfoque comprometido e introspectivo, e impulsa a las organizaciones a reestructurar sus sistemas para alinearse con las demandas cambiantes de la sociedad. La integración de herramientas digitales, la creación de experiencias individualizadas y la formación continua de educadores son aspectos cruciales para su aplicación efectiva.

A pesar de su potencial, el configuracionismo enfrenta desafíos, como la resistencia a los modelos antiguos y el acceso desigual a los recursos. Es decir, aquí hay una versión más sencilla del texto: Pero, su forma de hacer las cosas y sus métodos pedagógicos ofrecen una vía esperanzadora para transformar la educación en una herramienta más justa, con mayor alcance y más conectada con las necesidades de los estudiantes. En última instancia, este modelo nos reta a reconsiderar el propósito del aprendizaje en la formación de individuos educados y preparados para los desafíos del siglo XXI.

## Referencias

- Bertalanffy, L. von. (1968). *General system theory: Foundations, development, applications*. George Braziller.
- Capra, F., & Luisi, P. L. (2014). *The systems view of life: A unifying vision*. Cambridge University Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Kuhn, T. S. (1962). *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica.
- Kuhn, T. S. (1970). *The Structure of Scientific Revolutions* (2nd ed.). University of Chicago Press.
- Meadows, D. H. (2008). *Thinking in systems: A primer*. Chelsea Green Publishing.
- Odum, E. P. (1994). *Ecology and our endangered life-support systems*. Sinauer Associates.
- Piaget, J. (1970). *La epistemología genética*. Editorial Ariel.
- Senge, P. M. (2006). *The fifth discipline: The art and practice of the learning organization*. Doubleday.
- Skinner, B. F. (1953). *Science and Human Behavior*. Macmillan.



Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.



Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher*

Dr. Javier Morales Antuna  
Centro Pedagógico de Durango A.C.  
**javiersanjuan02@hotmail.com**  
**<https://orcid.org/0000-0002-0938-5651>**  
Durango-México

---

**Sugerencia como citar:** Morales, J. (2025). La epistemología educativa desde una visión hermenéutica, Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. Pág. 52-56, <https://mucin.nelkuali.com/>

---

**Recibido:** 06/01/2025

**Aprobado:** 05/02/2025

**Publicado:** 20 /02/2025

## LA EPISTEMOLOGÍA EDUCATIVA DESDE UNA VISIÓN HERMENÉUTICA

### EDUCATIONAL EPISTEMOLOGY FROM A HERMENEUTICAL VISION

#### Resumen

El objetivo del presente artículo de opinión fue analizar características de la epistemología educativa desde una visión hermenéutica. Esta se centra en comprender cómo se construye e interpreta el conocimiento en el contexto educativo. El diálogo significativo debe estar presente, dentro de la relación sujeto, objeto, así como saberes implícitos, expresados en estudiante, docente y currículo. La hermenéutica como proceso dinámico de comprensión, interpretación y diálogo reconoce la historicidad del conocimiento y subjetividad del sujeto que aprende, debe contemplar el contexto social, cultural e histórico en la construcción del conocimiento e interpretación de fenómenos, hechos, textos o sucesos. Evitar el malentendido, adquirir una comprensión más profunda de los procesos de aprendizaje, evitando de esta manera al saber reducido a cifras o indicadores, pero siempre tomando en cuenta conceptos importantes como educación, lenguaje, didáctica. También concebir el tiempo como un horizonte de toda comprensión del ser y de todo modo de interpretarlo. En esa visión, la superación de estructuras tradicionales educativas, se presenta como desafío ante pensamientos de personajes que apoyan un cambio de perspectiva en dicha situación como: Gadamer, Heidegger, Ricoeur y Habermas.

**Palabras Clave:** Comprensión, interpretación, objeto, sujeto, conocimiento

#### Abstract

The objective of this opinion article was to analyze characteristics of educational epistemology from a hermeneutical perspective. This focuses on understanding how knowledge is constructed and interpreted in the educational context. Meaningful dialogue must be present, within the subject, object, as well as implicit knowledge, expressed in student, teacher and curriculum. Hermeneutics as a dynamic process of understanding, interpretation and dialogue recognizes the historicity of knowledge and subjectivity of the subject who learns, it must contemplate the social, cultural and historical context in the construction of knowledge and interpretation of phenomena, facts, texts or events. Avoid misunderstanding, acquire a deeper understanding of the learning process, thus avoiding knowledge reduced to figures or indicators, but always taking into account important concepts such as education, language, and didactics. Also conceiving time as a horizon of every understanding of being and of every way of interpreting it. In this vision, the overcoming of traditional educational structures is presented as a challenge to the thoughts of characters who support a change of perspective in such a situation, such as Gadamer, Heidegger, Ricoeur and Habermas.

**Keywords:** Understanding, interpretation, object, subject, knowledge

## Introducción

La epistemología educativa en un mundo caracterizado por la complejidad y la diversidad cultural no puede limitarse a un enfoque técnico o positivista que reduzca el aprendizaje a la acumulación de datos verificables. La relación entre el sujeto y objeto, se expresa en conocimiento, para Arias (2012) “Se define el conocimiento como un proceso en el cual se relacionan el sujeto que conoce, que percibe mediante sus sentidos, y el objeto conocido o percibido” (p.13).

En este sentido, el papel de la hermenéutica, trata de comprender cómo se construye e interpreta el conocimiento dentro del contexto educativo, tomando en cuenta la subjetividad, historicidad, contextualización, del fenómeno, hecho, suceso u objeto que se pretende comprender e interpretar. Si bien es cierto, la hermenéutica contempla una pre-comprensión, es decir reconocimiento de los conocimientos previos y los supuestos que influyen en la interpretación, un diálogo entre horizontes o encuentro de perspectiva del estudiante, docente y currículo, una contextualización, en la que se considera el contexto histórico, cultural y social en la construcción del conocimiento.

Ahora bien, en el ámbito educativo debe existir una interacción entre el estudiante, docente y currículo, en las que se complemente y fortalezca las relaciones significativas ya implícitas en cada una de las partes. En este caso, la educación está latente para García (como se citó en Rojano, 2008) “viene del latín *educatio* que significa cría; instrucción, enseñanza, formación del espíritu y educador, indica el que cría, educador, maestro, preceptor” (p.9).

En esta visión, el reconocimiento de la historicidad del conocimiento, así como la subjetividad del sujeto que aprende, está presente la didáctica, para Pacios (como se citó en Rojano, 2008) “proviene del verbo *didajein* que traduce, enseñas, enseño y que literalmente vendría a significar lo relativo a la enseñanza, a la actividad instructiva” (p.10). Esa relación tiene presente las siguientes preguntas: ¿A quién se enseña?, ¿Quién enseña?, ¿Por qué se enseña?, ¿Qué se enseña?, y desde una visión diferente: ¿Quién aprende?, ¿Con quién aprende?, ¿Para qué aprende?, ¿Qué aprende?, ¿Con qué material?, ¿Desde qué condiciones?, ¿En qué ambiente?, ¿Qué, cómo y por qué evaluar?.

En este sentido, la filosofía de la interpretación o hermenéutica, se presenta como una herramienta epistemológica clave para analizar los procesos educativos, básicamente, entre docente, educando y currículo, dentro de esta perspectiva, se invita a reflexionar en la forma de ver a la educación no como una transferencia mecánica de información, sino como espacio en el que se producen encuentros entre dichas partes u horizontes.

En este horizonte, la interpretación para Gadamer (Como se citó en Almorín, 2000) “Se transforma en una expresión del ir más allá de los fenómenos y datos inmediatos” (p.17). En esa idea, es un proceso de fusión de horizontes, en el que las perspectivas individuales se enriquecen y transforman mutuamente.

Dentro de una visión hermenéutica, Para Ricoeur (Como se citó en Grondin, 2014) “Es la teoría de las operaciones de comprensión relacionadas con la interpretación de los textos” (p.64), en otras palabras, no sólo los textos escritos, sino, toda acción humana, historia tanto individual, como colectiva, es decir, todo aquello que pueda ser comprendido, puede ser considerado de esa manera.

Hay que destacar que desde la hermenéutica, el lenguaje es más que un medio de comunicación, para Gadamer (Como se citó en Almorín, 2000) “Guarda una relación especial con la comunidad potencial de la razón, la cual se actualiza comunicativamente en el lenguaje” (p.17). Esta racionalidad como comunicación, obra como mediación total de la experiencia del mundo. La hermenéutica desde una visión más amplia es el espacio en la cual el conocimiento adquiere sentido y los sujetos se relacionan con el mundo. En el aula, el lenguaje es la herramienta fundamental para generar comprensión, no sólo en términos en cuanto a conceptos, también en la formación de identidades y valores.

Es precisamente el lenguaje, el medio a través del cual se da una visión hermenéutica, el sujeto u hombre, comprende e interpreta lo que acontece en el mundo, para Heidegger (1926) “El hombre tiene, más bien, en virtud de un modo de ser que le es propio, la tendencia a comprender su ser desde aquel ente con el que esencial, constante e inmediatamente se relaciona en su comportamiento, vale decir, desde el mundo” (p.26).

Tomando en cuenta esta visión, es el universo donde los sujetos interactúan por medio de diferentes relaciones, adquieren conocimientos, identidades y valores. En el mismo lugar está presente la comprensión e interpretación de fenómenos o hechos que se relacionan o no con la vida del Dasein el hombre. En ese sentido, tanto el diálogo, como la colaboración entre los actores como estudiantes, docentes o comunidad, representa una implicación sustancial en la educación, desde esta visión hermenéutica, está presente la flexibilidad curricular por parte del docente dentro del contexto escolar, para adaptar a ciertos contextos o necesidades.

Con relación al diálogo, señala Gadamer (1993) “La tarea de la hermenéutica hasta el diálogo significativo” (p.233). Los significados de quien aprende se modifican, precisamente tomando en cuenta el contexto, los saberes previos, es decir, aquello que es en la práctica significativa. En esta perspectiva, se da un enfoque basado en la comprensión, más que en la memorización o un aprendizaje activo, en el cual el sujeto o estudiante, es el constructor de su conocimiento.

La comprensión debe estar presente en todo momento, según Gadamer (1993):

Como los hombres no son capaces de abarcarlo todo, sus palabras, discursos y escritos pueden significar algo que ellos mismos no tuvieron intención de decir o escribir y por lo tanto cuando se intenta comprender sus escritos, puede llegar a pensarse, y con razón, en cosas que aquellos autores no se les ocurrieron. (p.235).

La tradición, por otro lado, juega un papel importante en la epistemología educativa hermenéutica. La tradición no es una carga que deba ser superada, sino el contexto necesario para que la comprensión sea posible. El tiempo es un elemento importante, según Heidegger (1927) “Deberá ser sacado a luz y deberá ser concebido genuinamente como el horizonte de toda comprensión del ser y de todo modo de interpretarlo” (p.28). La interpretación por lo tanto del sujeto, debe considerar una historicidad viva, que permanentemente permite una conexión entre pasado y presente.

Por otro lado, la epistemología hermenéutica también enfatiza la importancia del diálogo en los procesos educativos. La interacción entre sujeto y objeto o entre profesor, estudiante y lo que se pretende aprender, debe ser permanente. Para Habermas (1982) “El saber no tiene su vertiente natural en la memoria, sino, en la búsqueda que aparece simplificada en sus diálogos como un progresar de preguntas y respuestas” (p.6).

Pues, el aprendizaje no es un acto unidireccional en el que el docente transmite conocimientos a un estudiante pasivo; es decir, se trata de una relación dialógica en la que ambas partes se enriquecen de forma mutua. Este enfoque implica que el docente debe estar dispuesto a escuchar perspectivas e inquietudes del estudiante y a reconocer que el conocimiento no está terminado ni es absoluto, sino que está en constante construcción. Para Heidegger (1927), “La expresión lingüística alberga, en todo articulado de sus conexiones de significación, una comprensión del mundo abierto y, cooriginariamente con ella, una comprensión de los otros y del propio estar” (p.170).

En esta óptica, la educación hermenéutica promueve un aprendizaje reflexivo y crítico, en las que los estudiantes no sólo adquieren información, sino desarrollan la capacidad de cuestionar, interpretar y dialogar con los contenidos y con otros en diferentes contextos y situaciones. En este sentido, Ricoeur (Como se citó en Rodríguez, 2009) “Como lectores podemos permanecer en la suspensión del texto, tratarlo como texto sin mundo y sin autor y explicarlo tan sólo por sus relaciones internas, por su estructura” (p.28). Todo esto es relevante en contextos multiculturales, donde las diferencias de perspectivas pueden ser una fuente de enriquecimiento mutuo.

Hay que destacar que uno de los retos para la epistemología educativa hermenéutica es la influencia del positivismo en los sistemas educativos modernos. Este paradigma, basado en la cuantificación, la objetividad y la estandarización, ha llevado a la educación hacia un modelo tecnocrático que prioriza los resultados medibles sobre la formación integral de los individuos. También la complejidad contextual, es decir, entender el contexto puede resultar difícil, la subjetividad o interpretación personal puede influir, las limitaciones lingüísticas, pueden representar barreras idiomáticas y afectar la interpretación, así como la resistencia al cambio, influenciada por la cultura educativa.

En el contexto educativo actual, la educación hermenéutica desafía la idea de que los estudiantes son recipientes pasivos de información. En lugar de ello, considera al estudiante como un agente activo en la construcción de significado, cuya experiencia personal y contexto cultural son fundamentales para el aprendizaje. Pues la implementación de una epistemología hermenéutica en la educación enfrenta desafíos, entre ellos, destaca la necesidad de superar las estructuras educativas tradicionales que priorizan la memorística y los exámenes estandarizados. Esto requiere un cambio profundo en las políticas educativas, así como en las prácticas pedagógicas.

Sin embargo, también existen oportunidades significativas. En un mundo globalizado y multicultural, la capacidad de dialogar y comprender diferentes perspectivas es más importante que nunca. La educación hermenéutica ofrece un marco para formar ciudadanos capaces de enfrentar la complejidad y contribuir a la construcción de sociedades inclusivas y democráticas.

Adoptar una epistemología hermenéutica en la educación requiere una transformación en la formación de los docentes. No deben ser vistos sólo como transmisores de conocimiento, sino como facilitadores de procesos de comprensión y diálogo. Esto implica desarrollar habilidades para escuchar activamente, fomentar la participación y generar espacios de reflexión crítica en el aula, como señala Gadamer (1993) “El arte de evitar el malentendido” (p.239).

A manera de cierre, la epistemología educativa desde una visión hermenéutica expresa diferentes relaciones entre estudiante, docente y currículo. La comprensión, interpretación, historicidad y expresión de saberes, se manifiestan en la subjetividad del sujeto. El proceso de preguntas y respuestas expresadas en un diálogo con significado contempla el contexto e historia en la construcción de conocimientos. La creatividad, reflexión, pensamiento crítico y habilidades comunicativas, se manifiestan de manera positiva.

## Referencias

- Almorín O. (2000). ¿Qué es hermenéutica?, una aproximación. Revista Iztapalapa. S.d., 13-26.
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación, introducción a la metodología científica, Sexta edición. Caracas. Episteme C.A.
- Grondin J. (2014). ¿Qué es la hermenéutica?. Disponible: [www.herdereditorial.com](http://www.herdereditorial.com)
- Habermas J. (1982). Conocimiento e interés. Taurus.
- Heidegger M. (1926). Ser y Tiempo. Disponible: <http://www.philosophia.cl>.
- Rodríguez M. (2009). Estructuralismo, hermenéutica y acción: Aportaciones al debate epistemológico de las ciencias sociales desde Paul Ricoeur. Disponible en <http://hdl.handle.net/10819/1938>
- Rojano, J. (2008) Conceptos básicos de pedagogía en Revista electrónica de Humanidades, educación y comunicación social. Edición No. 4 Año 3. Universidad Rafael Belloso Chacín Valenzuela. Pp. 36-46.

Dra. Alma Rubi Arevalo López  
CISSET, México

[rubiarevalo@ciset.edu.mx](mailto:rubiarevalo@ciset.edu.mx)

<https://orcid.org/0000-0002-7128-1765>

Colima- México

---

**Sugerencia como citar:** Arevalos, A. (2025). El papel de la epistemología en la socialización docente. Revista: Mundo Científico Internacional. Volumen 11. Pág. 57-60, <https://mucin.nelkuali.com/>

---

**Recibido:** 06/01/2025

**Aprobado:** 06/02/2025

**Publicado:** 20 /02/2025

## EL PAPEL DE LA EPISTEMOLOGÍA EN LA SOCIALIZACIÓN DOCENTE

### THE ROLE OF EPISTEMOLOGY IN TEACHER SOCIALIZATION

#### Resumen

El presente artículo de opinión, deja expuesta la importancia de la socialización docente dentro del aula en función al entorno que les rodea. La sociabilidad es importante para construir el conocimiento de forma conjunta, para fomentar el diálogo o desarrollar acciones pedagógicas que se pueden compartir con los demás. Los docentes son natos en conversaciones y en compartir día a día con sus educandos. A su vez, tienen una gran responsabilidad, ya que como mediador, la información que comparen debe ser lo más cercana a la realidad social, en la que toda palabra puede ser defendida con argumentos sólidos para evitar caer en desinformación. En algunas circunstancias la comunidad estudiantil se deja llevar por las redes sociales, o en plataformas de internet en las que se puede ver o escuchar; sin tomar en cuenta que no todo lo mostrado del otro lado de las pantallas es cierto. Las personas que transmiten no siempre tienen los argumentos válidos que sostiene su discurso. Por lo que hasta la fecha se considera a los profesores como una fuente confiable de la información.

**Palabras clave:** Epistemología, socialización, escuchar, aprender, compartir.

#### Abstract

This opinion article exposes the importance of teacher socialization within the classroom based on the environment that surrounds them. Sociability is important to build knowledge together, to encourage dialogue or develop pedagogical actions that can be shared with others. Teachers are born in conversations and in sharing every day with their students. At the same time, they have a great responsibility, since as a mediator, the information they compare must be as close to social reality, in which every word can be defended with solid arguments to avoid falling into misinformation. In some circumstances the student community gets carried away by social networks, or on internet platforms where they can be seen or heard; without taking into account that not everything shown on the other side of the screens is true. The people who transmit do not always have the valid arguments that support their speech. Therefore, to date, teachers are considered a reliable source of information.

**Keywords:** Epistemology, socialization, listening, learning, sharing.

Los docentes tienen por naturaleza ser socialmente activos, su entorno se vuelve bastante interesante, al colaborar con un mediador de aprendizaje hay un ser que empatiza con la conversación, comparte su tiempo, espacio, sabe escuchar, da su opinión y acepta críticas, convirtiéndolas en mejoras para su desarrollo tanto académico como profesional. La comunicación es su principal herramienta y carta de presentación ante un grupo de personas.

El profesor al ser parte integral de una sociedad se centra en compartir y retroalimentar la información y dirige su atención hacia la otra parte; de inmediato se vuelve cómplice de una conversación analítica y profunda para ultimar con una opinión certera ante el tema central del mensaje en cuestión. Derivado de la búsqueda de información, se plantea que se aprende desde el nacimiento, gracias a la socialización de los primeros contactos con los padres, se teje un círculo de enseñanza. Siendo este un momento de estimulación por parte de la familia en las que se enseña amor, respeto y el cariño hacia cada miembro de la familia. Todo esto facilita conexiones que estimulan a mantener atención al contexto, lo que hace que se libere interés por aprender.

Si bien es cierto, la socialización en cada individuo es importante para mantenerse activo ante los acontecimientos del entorno, logra también alertar el sentido natural del docente de dar y recibir un mensaje importante para continuar desarrollando esa capacidad de sostener charlas y un buen diálogo con otras personas. Por otra parte, la salud emocional se ve influenciada en la socialización, ya que como docentes se retienen cargas emocionales causadas por el deterioro laboral al que están expuestos, de acuerdo a las áreas en las que se labora. Como seres humanos envueltos en emociones se sugiere mantener un equilibrio congruente entre lo que se dialoga y lo que se expresa mediante las acciones.

Se considera fundamental mantener la socialización congruente con las acciones que se practican. Dentro del salón de clases se transmite constantes ejemplos, los cuales reflejan de manera inconsciente la forma de vida del docente; las opiniones, acciones, incluso hasta juicios. Los receptores que son los estudiantes se mantienen activos a la opinión, los profesores también se convierten en receptores del estudiantado, y este ciclo de dar y recibir se complementa.

Es importante destacar que al reconocido que la escuela enseña a sus estudiantes a obedecer, después a trabajar, y en última instancia a que los aprendizajes respondan a unas pautas determinadas de calidad y que pueden ser muy parecidas para todas las escuelas (Rodríguez, 2002). Lo que quiere decir que los docentes son sociables por naturaleza. Se escucha, se analiza, se comparte y retroalimenta los mensajes. Como figura importante dentro de un grupo se tiene la responsabilidad de analizar los mensajes para que el educando aprenda con reciprocidad.

Hay que destacar que Freire en *Cartas a quien pretende enseñar* (1994) el docente se prepara, lee, investiga, se cuestiona, cuestiona a otros, para alimentar su acervo y lo que transmite sea lo más verídico. El docente no siempre sabe todo, es parte importante de resaltar, sin embargo si el educador tiene dudas o carece de información, seguramente al siguiente día tendrá una respuesta a los cuestionamientos pendientes.

Entonces, es por medio de la socialización que el docente puede tener otra visión de las cosas, a menos que este carezca de perspectivas, o no se dé la oportunidad de comparar su visión

con el de otras personas y de alguna manera se logra ese engrane exacto en las que los diálogos coincidan. La magia de ser docente se mezcla con mantenerse abierto a una escucha constante, compartiendo la forma de cómo autocorregirse aun cuando este se encuentre equivocado.

No obstante, se debe aclarar que la socialización asertiva por lo general llevará el aprendizaje a más de una persona, aun si no se coincide con las otras partes. Sin embargo, el docente crece con empatía, permitiéndose reflexionar de la otra persona cuando por medio de las experiencias se permite conocer más sobre ella o él. El permanecer atentos y respetuosos con el mensaje recibido crea esa confianza en continuar el diálogo quizá no para coincidir, más bien para aprender.

Es de suma importante resaltar que leer es una elección muy inteligente coincidiendo con el argumento de Freire (1994) al mencionar que es una cuestión exigente pero muy gratificante, puesto que para mantener un sano diálogo, se debe nutrir con la lectura. Por ello, saber leer es primordial, no sólo es decodificar el código lingüístico sino practicar la comprensión y la capacidad de transmitir el mensaje de manera adecuado.

Lo mencionado anteriormente, permite tener una percepción del mundo que se convierte en mediador y el conocimiento no sólo es de quien enseña, sino que pertenece a todo aquel que lo recibe en su entendimiento, logrando una especie de estimulación a los participantes al apropiarse del mensaje. Se coincide con la pedagogía liberadora, menciona que al dialogar y socializar, el educador deja de ser “bancario” y “depositador” de conocimientos, para dar paso a ser el maestro quien hace labor para generar aprendizajes mutuos; así lo concibe Freire en su obra “Pedagogía del oprimido” (1978a). Para lograr lo anterior se contextualizan los contenidos de los programas sintéticos a la realidad de los educandos, resaltando la vinculación con la comunidad, desafíos o problemáticas sociales del área en las que se encuentran.

En el panorama educacional actual, ya no es suficiente ser un transmisor de información se requiere un agente de cambio, un facilitador del aprendizaje, y un constructor del conocimiento. Dicho esto, la socialización surge como un elemento esencial, para impulsar una educación más humana, crítica y liberadora. Compartir es en esencia, socializar, ya que implica un diálogo y una interacción constante entre los docentes, así como con otros actores educativos. No sólo se trata de compartir ideas superficiales, sino de maneja conjunta, en las que cada participante aporta su punto de vista, contribuyendo con el proceso.

De esta manera se establece un espacio de aprendizaje mutuo, en las que el mundo se convierte en un mediador y los objetos de conocimiento son compartidos y reelaborado por todos. Uno de los pilares de la socialización docente, es el fomento del diálogo crítico. A través de la discusión abierta y respetuosa, los docentes pueden cuestionar sus propias prácticas, explorar nuevas perspectivas, y en última instancia transformar su rol en el aula.

Esto no sólo enriquece el quehacer docente sino que también contribuye a desarrollar una acción pedagógica liberadora, en las que el educador ya no es el único poseedor de saberes, sino un compañero o socio en el aprendizaje. Por tal razón, se debe mantener firme la idea de que la socialización permite superar la percepción individualista del trabajo docente al compartir



experiencias, reflexiones y buenas prácticas, los mediadores trabajan en colegiado, incluso elaboran sus productos a la par para fortalecer su labor.

Estas “comunidades” de práctica, pueden convertirse en espacios de comunicación educativa, en la cual se diseña y se implementan nuevas estrategias pedagógicas, que pueden ser propuestas y adaptadas por los propios docentes. Un aspecto fundamental en la socialización es su impacto en la evaluación formativa. Al socializar los criterios de evaluación, los estudiantes no sólo comprenden conscientemente sus áreas de mejorar, sino que se involucran de forma activa en su propio proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la retroalimentación, es un diálogo continuo entre el docente y el estudiante, se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo del aprendizaje. La socialización promueve una educación más inclusiva e intercultural. Al dialogar con diferentes comunidades, incluyendo las originarias, se pueden incorporar sus conocimientos y perspectivas al currículo, enriqueciendo la experiencia educativa de todos los estudiantes. Por lo que, la socialización trasciende los muros de la escuela y se vincula con la comunidad. Los docentes, al interactuar con otros actores sociales, comprenden mejor las problemáticas y los desafíos de su entorno, el cual le permite contextualizar el currículo a la realidad de la escuela o generar propuestas educativas relevantes y significativas.

Para nadie es un secreto que la socialización docente no está exenta de desafíos, la falta de tiempo y la burocracia pueden obstaculizar la creación de espacios de diálogo y reflexión. Es necesario que las autoridades educativas promuevan políticas y programas que faciliten la socialización docente, reconociéndola como una inversión fundamental en la calidad de la educación.

A manera de conclusión, la socialización educativa es un componente esencial para la transformación educativa. No se trata de una moda pedagógica, sino de una necesidad para construir una educación más humana, crítica, liberadora y socialmente responsable. Una educación en la que el conocimiento se construye en comunidad, y en este se fomenta el diálogo, la reflexión y se busque la transformación social.

## Referencias

- Freire, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar-2a ed. 3a reimp. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010// 160 p.; (biblioteca clásica de siglo Veintiuno) 1994.
- Freire, Paulo (1978a). Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo XXI
- Rodríguez Martínez, C., (2002). La socialización docente en las prácticas de enseñanza. Estudio de un caso. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, (45), 151-165.



# MUCIN

Febrero - Junio 2025 | Edición XI  
ISSN: 2954-4416

**NELKUALI**  
PROMUEVE LA DIVULGACIÓN DE LA REVISTA  
“MUCIN, MUNDO CIENTÍFICO INTERNACIONAL”,  
EL PROPÓSITO ES APORTAR CONOCIMIENTOS  
PARA TODO NUESTROS LECTORES.



Calle Art. 3ro. Esq. Art. 27. Colonia Constitución;  
Pachuca de Soto Hidalgo; CP. 42080  
01 (771) 153 3478/7717122642  
[www.ceeeph.com](http://www.ceeeph.com)



MUNDO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (MUCIN), año 1, No.1, Octubre 2021, Publicación cuatrimestral, editada por: Ma. Elizabeth Islas León, Calle Noria SN Esq., Art. 3ro., Fracc. Constitución, C.P. 42080, Pachuca, Hidalgo, Tel. +52 (771) 1533478, <https://mucin.nelkuali.com/>, [articuloscientificos@ceeeph.com](mailto:articuloscientificos@ceeeph.com), Editor responsable: Ma. Elizabeth Islas León, Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. "04-2022-053113074300-102", ISSN: 2954-4416, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Unidad de Informática del Centro de Evaluación Educativa y de Competencias Profesionales de Hidalgo, CEECPH, S. C., Ma. Elizabeth Islas León, Calle Noria SN Esq., Art. 3ro. Fracc. Constitución, C.P. 42080, Pachuca, Hidalgo.